Tus Ramas Mis Huesos

En este precioso libro de cuentos de hadas clásicos, el reconocido autor Philip Pullman ha elegido sus cincuenta historias favoritas de los hermanos Grimm, y las narra en su voz original y brillante, de manera que sean «claras como el agua». Desde las búsquedas y romances de los clásicos como «Rapunzel», «Blancanieves» y «Cenicienta» hasta el peligro y la astucia de historias menos conocidas como «Las tres hojas de la serpiente», «Juan-mi-erizo» y «La muerte madrina», Pullman realza la esencia de cada historia y a continuación hace un breve y fascinante comentario acerca del origen de la misma. En su introducción apunta las razones por las que estas historias han sobrevivido al paso del tiempo y se han convertido en parte de nuestro imaginario colectivo. Las versiones de Pullman de estos cuentos de esposas perversas, niños valientes y reyes villanos nos mantendrán leyendo, leyendo en voz alta y releyendo durantemuchos años.

A cargo de Claudio Delgado, esta compilación es un conjunto de los textos más representativos y algunos desconocidos de Rafael Solana, quien abarcó varios géneros: poesía, novela, cuento y teatro. En estas páginas el lector encontrará desde el primer volumen de su trilogía, El envenenado, hasta la inédita pieza teatral El décimo Fausto, pasando por una también inédita versión de Son pláticas de familia.

"Disparé a bocajarro al mejor amigo del hombre que amo. Atenté contra su familia. Le mentí y abusé de su confianza. Y ahora estoy sola, inmersa en la oscuridad luchando contra mis demonios. Ya no tengo nada por lo que luchar. ¿Y qué hace un animal cuándo se siente herido y acorralado? ¡Ataca! Me llaman la psicópata de Carson City, ¿no? Pues ahora verán cuán acertado es ese apodo". La historia de Elizabeth Stone sigue avanzando, huyendo ahora más que nunca. Todos saben quién es ella y lo que hizo. Ahora ya no tiene dónde ocultarse. La ley de Danniel Garrett la atrapará tarde o temprano y ella lo sabe. Descubre en lo nuevo de Alexandra Granados: Pasión, traición, venganza y amor. Todo en uno.

Political Poetry in the Wake of the Second Spanish Republic

pautas poéticas y revisiones críticas

Espanol Sagradas Escrituras

Los cien grandes poemas de España y America

Crónica científica y literaria

Seis siglos de poesía española escrita por mujeres

"This study is about representation and resistance in Afro-Uruguayan culture: representation primarily through literary expression in black periodicals, and resistance to total domination by the majority Euroentric culture through popular expression associated with the African heritage. This book explores the manner in which Afro-Uruguayans defined, and continue to affirm, their "place" in a country in which societal and self perceptions were/are constantly shifting. This is a continuing process to which the written record holds the key. It has been common knowledge among literary historians that Afro-Uruguayans published a number of periodicals beginning as early as 1872. It is only now, however, with recent discoveries in the National Library in Montevideo that the extent of this production has become evident. It is primarily through these periodicals, the focus here, that much of the cultural legacy of Afro-Uruguayans can be reconstructed."--BOOK JACKET.Title Summary field provided by Blackwell North America, Inc. All Rights Reserved

Political Poetry in the Wake of the Second Spanish Republic analyzes the simultaneous development of politics and poetics in three Spanish-language poets, Rafael Alberti, Nicolás Guillén, and Pablo Neruda, as it was nurtured by the Second Spanish Republic (1931-1939)..

El texto de la Reina Valera 1960 ahora disponible en la campaña de '28 a la vez'. Ideal para iglesias y ministerios que compran en cantidades grandes.

Hueso de mis huesos

La Santa Biblia

Revista del Archivo y de la Biblioteca Nacional de Honduras

Poetas líricos del siglo XVIII

Lo que Jesús veía desde la Cruz

Sus mejores páginas

Obras completas de Gustavo Adolfo Bécquer ÍNDICE: [Biografía de Gustavo Adolfo Bécquer] [RIMAS] [[Leyendas]] Creed en Dios El beso El caudillo de las manos rojas El Cristo de la calavera El gnomo El miserere El Monte de las Ánimas El rayo de luna ¡Es raro! La ajorca de oro La arquitectura árabe en Toledo La corza blanca La creación: Poema indio La cruz del diablo La cueva de la mora La mujer de piedra La Promesa La rosa de pasión Las hojas secas Los ojos verdes La voz del silencio Maese Pérez el Organista Tres fechas [[Narraciones]] Apólogo Historia de una mariposa y una araña Memorias de un Pavo Un boceto del natural Un lance pesado Un tesoro [[Cartas]] [ARTÍCULOS VARIOS] Á casta Amor eterno Caso ablativo Castillo Real de Olite Crítica literaria El Aderezo De Esmeraldas El carnaval El maestro Herold La nena La mujer a la moda La pereza La ridiculez La soledad La venta de los gatos La noche de difuntos Las perlas Las dos olas Los dos compadres Pensamientos Poesía inédita Recuerdos de un viaje artístico Roncesvalles Un drama

El fin de siglo ha prodigado las revisiones del canon literario. Recogiendo el desafío de la fugacidad del juicio y el gusto literarios, Ortega se anima a proponer aquí no los “mejores” poemas, sino los “grandes”: aquellos que son o serán memorables, pero que sólo tienen sentido porque siguen construyendo, desde la lectura, este presente cuestionado, este futuro imaginable y quizá compartible.

LAS ESCRITURAS/BIBLIA EN ESPA?OL. Antiguo y Nuevo Testamento. Esta es una nueva publicaci?n que facilita mucho m's la lectura de las notas. Por ejemplo ver Mateo 3:4 que explica el error no corregido por mas de mil a?os en las traducciones de otras Biblias. Estas escrituras tambi?n aclaran el mensaje de salvaci?n en los nombres de YAHWEH y YAHSHUA.

cinco poetas indígenas del sur

El castigo de Sísifo

Afro-Uruguayan Literature

La palabra

Sortilegio

Biblioteca de autores Espanoles, desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias

Un clásico de la literatura espiritual del siglo XX sobre los sufrimientos del Señor en la Cruz, con un atrevido punto de vista. El autor, el padre Sertillanges, pasó una larga temporada en Jerusalén donde aprovechó para contemplar a su gusto, y para convertir en oración, los santos lugares donde nuestro Señor dio su vida por nosotros. Este libro brinda detalles vívidos y dramáticos que harán que se intensifique nuestro amor por Jesús, grabando los acontecimientos de su Pasión en nuestra imaginación y nuestra memoria. Siguiendo a Jesús, la multitud nos empujará al entrar en Jerusalén, nos atragantaremos con el polvo de las calles estrechas, experimentaremos los exóticos olores orientales de la ciudad en tiempo de fiesta, compartiremos la Última Cena con los discípulos y miraremos fijamente el rostro de Jesús mientras muere en la Cruz. ¿No es cierto que Jesús le pidió a sus discípulos que velaran una hora con él en el huerto de los olivos? Con este libro, podremos velar no solo una, sino muchas horas con Jesús. Es un libro para leer despacio y en oración. La apasionante narración de lo que veía Jesús desde la Cruz hará que nos encontremos haciendo un retiro personal, una peregrinación interior y una profunda meditación sobre el amor y los sufrimientos de Jesús por todos los hombres. “Me alegra recomendar Lo que Jesús veía desde la Cruz. En este libro entramos en el corazón de Jesús durante su Pasión y descubrimos lo preciosos que somos para Él”. Madre Teresa de Calcuta “Este libro es como una visita a Tierra Santa… ¡hace 2000 años!”. Rev. Benedict Groeschel “Un libro para aquellos que no se conforman con la imagen de un Jesús como amigo pero no como nuestro Salvador y nuestro Señor”. Rev. John J. Myers, arzobispo de Newark

Libro-disco del dúo de cantautores Sortilegio con 16 poemas musicalizados y 48 páginas ilustradas. Celebración de la vida y del amor, inspirados en el embarazo, el nacimiento y la crianza. Ideal como regalo especial para nacimiento o embarazadas.

El texto de la Reina Valera 1960 ahora disponible en una edición a bajo costo. Ideal para iglesias y ministerios que compran en cantidades grandes.

revista de los Estados del Plata sobre legislación, jurisprudencia, económica-política, ciencias naturales y literatura

Cuentos Cortos de una Chica Cuerda

Biblia Sagrada: Español Sagradas Escrituras

RVR60 Santa Biblia - Edición Misionera

LAS ESCRITURAS DE YAHWEH PARA SALVACIÓN

Rafael Alberti, Pablo Neruda, and Nicolás Guillén

La Biblia Inspira NTV es la versión en español de la Inspire Bible, la Biblia para colorear más vendida. Diseñada completamente en español, esta Biblia utiliza el texto de la Nueva Traducción Viviente en una sola columna y amplio margen con más de 400 hermosas ilustraciones en blanco y negro para inspirar la creatividad. A lo largo de toda la Biblia hay ilustraciones de página completa y página parcial que dan la oportunidad de colorear versículos bíblicos para que la Biblia sea personalizada y única. Cada página tiene un margen de 5 centímetros de ancho con ilustraciones de las Escrituras en blanco y negro o un espacio con renglones claros para escribir notas y reflexiones personales o dibujar y crear. La Biblia Inspira tiene papel de Biblia de alta calidad con un tamaño de letra generoso de 8,25 que garantiza una legibilidad óptima. Biblia Inspira is the Spanish version of Inspire Bible, the bestselling coloring Bible in English. Developed completely new for the Spanish-speaking market, the Biblia Inspira NTV uses the text of the Nueva Traducción Viviente in a single-column, wide-margin journaling Bible with over 400 beautiful line-art illustrations to inspire creativity. Full-page and partial-page Scripture art is interspersed throughout the Bible and can be colored in to make the Bible unique, colorful, and customized. Every page has two-inch-wide margins with either Scripture line-art or lightly ruled space that can be used to write notes and reflections or to draw and create. Biblia Inspira has high-quality Bible paper with a generous 8.25 font that ensures optimal readability.

Una reimpresion de la clasica version espanola Sagradas Escrituras del Santo Biblia. Esta reimpresion es mas una herramienta de referencia y de estudio que una Biblia devocional. Todos los versiculos comienzan en sus propias lineas para Mas facil hacer referencia a ciertos versos y el papel duradero que el libro es Impreso en hace que sea mas facil hacer notas en esta Biblia sin Teniendo que marcar esa hermosa edicion de cuero que conservas.

La vida de José fue única debido a las circunstancias extremas que le tocaron vivir. Fue vendido como esclavo por sus hermanos, acusado falsamente por la esposa de su amo, encarcelado por muchos años y luego vindicado y exaltado como la mano derecha del faraón. Pero sin embargo, aun cuando estas circunstancias fueron inusuales, experimentó las mismas luchas a las que nos enfrentamos hoy: amargura, venganza, desesperación, rabia e incredulidad. El pastor David Barceló nos muestra en este estudio perspicaz de la vida de José, que el corazón humano aun se enfrenta a lo mismo que José en su vida. Aun más, Barceló nos muestra cómo el Dios de José todavía se preocupa por Su pueblo hoy, de la misma forma que se preocupó de José. La vida de José, así como el resto de la Biblia apuntan a nuestro Señor Jesucristo. El paralelismo entre José y Jesús es asombroso: Amado por su padre, rechazado por sus hermanos, vendido por plata, echado al pozo más bajo, exaltado a ser la mano derecha del rey, salvador de aquellos que le traicionaron…Este libro apunta al evangelio de Jesús y a cómo debemos responder a el. The life of Joseph is unique due to the extreme circumstances he faced. He was sold as a slave by his brothers, falsely accused by his master’s wife, imprisoned for many years, and later vindicated and exalted as Pharaoh’s right hand. However, as unusual as his circumstances were, Joseph’s experienced the same internal trials we face today--bitterness, revenge, despair, anger, unbelief. Pastor David Barceló shows is in this thoroughly insightful study of Joseph’s life that the human heart is still faced with what Joseph faced in his life. Moreover, Barceló shows us how the God of Joseph still cares for His people today, just as he cared for Joseph. The life of Joseph, just as the rest of the Bible, points to our Lord Jesus Christ. The parallelism between Joseph and Jesus is astounding: loved by the Father, rejected by his brothers, sold for silver, thrown to the lowest pit, exalted to the King’s right hand, Savior of those who betrayed him… This book points us to the Gospel of Jesus and how we are to respond to it.

BIBLIOTECA DE AUTORES ESPANOLES

Oracion funebre [on Cant. viii. 6] ... en las honras de la V. M. Maria de San Joseph ... Dedicala ... Fr. A. Maldonado ... Sacala a luz el Cap. D. O. de Artega y Frias. Segunda impression

Tradiciones vasco-cántabras

Desde mi celda

El Plata científico y literario

Cartas literarias

Desde mi celda. Cartas literarias fue escrito en 1864 en el Monasterio de Veruela, en el que permaneció mientras se recuperaba de tuberculosis y tisis, enfermedades que por el momento eran mortales. Esta obra está compuesta por cartas escritas a El contemporáneo, periódico en el comenzó su carrera literaria. En esta obra se recogen las vivencias acontecidas durante su estancia en el monasterio que eran consideradas por el propio autor como importantes, así encontramos desde leyendas, paseos, recuerdos a pequeñas aventuras, pero siempre mostrando el amor por la naturaleza y los paisajes, tema tan propiamente romántico puesto que materializa la reivindicación de las costumbres populares, el folklore tradicional y la lengua a través de este género literario. Siguiendo la línea del autor, las cartas conforman una obra en prosa cuidada y sumamente lírica digna de una detallada lectura.

"Esta obra esta basada en una similar en ingles: New Strong's exhaustive concordance of the Bible"--T.p. verso.

Un volumen que reúne las dos grandes obras en prosa del célebre poeta romántico español. El presente volumen reúne Cartas literarias a una mujer y Cartas desde mi celda, que Gustavo Adolfo Bécquer publicó en el periódico El Contemporáneo entre 1860 y 1864. Cartas literarias a una mujer, compuesta por cuatro epístolas, plantea un diálogo con un figura femenina imaginaria sobre la importancia de la poesía y es, a pesar de su brevedad, una obra fundamental del corpus de Bécquer que acerca al lector a su pensamiento estético. Por su parte, Cartas desde mi celda es una colección epistolar que busca la esencia del romanticismo, escrita a lo largo de los meses que Bécquer y su hermano pasaron en el monasterio de Veruela en Zaragoza.

Poetas liricos del siglo XVIII. Coleccion formada e ilustrada por Leopoldo Augusto de Cueto ; tomo 3

Biblia Inspira Ntv: La Biblia Que Inspira Tu Creatividad

Cuentos de los hermanos Grimm para todas las edades

La Biblia, etc

Concordancia de la Biblia Strong Concisa

Tres puntos cardinales

La Concordancia Strong ha sido la preferida de pastores, eruditos y estudiantes bíblicos de habla inglesa durante más de un siglo. Editorial Caribe se complace en presentarla en castellano. A través de ella uno puede no solo encontrar el versículo en que aparece la palabra que busca, sino también saber cuál fue la palabra hebrea o griega que así se tradujo y los diversos significados de la misma en su uso original.

El nuevo poemario de Blon versiona en formato poema los mitos clásicos más populares y nos recuerda que siguen siendo metáforas certeras de nuestros instintos, nuestras crueldades y nuestros anhelos. El cincel del tiempo ha ido modelando el mundo desde sus inicios, pero el ser humano sigue siendo dueño de las mismas debilidades, esclavo de los mismos miedos y verdugo de las mismas víctimas. Como el de Sísifo, su castigo es repetir una y otra vez idéntico destino sin aprender ni una sola lección de sus errores. A lo largo de este tercer poemario, Blon relata en formato poema algunos de los mitos más populares de la antigüedad, historias con las que los clásicos explicaban el origen del mundo y las desgracias de la humanidad y que, aún hoy, siguen siendo metáforas certeras de nuestros instintos más primarios, nuestras crueldades y nuestros anhelos.

Selección cuyo sentido radica en la actividad del lector, en esa lectura que organiza los textos como un proyecto de su propia aventura y goce creadores. No se supedita ni al medio ni a la historia, ni siquiera a las tendencias literarias. Quiere ser fiel a esa experiencia única que es la lectura de poesía, a su escenario de un habla compartida que la convierte en un ritual primitivo tanto como en una operación disolvente de los códigos restrictivos.

La Biblia que es, los sacros libros del Viego y Nuevo Testamento. Cersion revista ... por Cipriano de Valera

En busca del sentido de la vida Mazariegos, Emilio. 1a. ed.

Antología de la poesía hispanoamericana actual

Nueva Concordancia Strong Exhaustiva de la Biblia

El evangelio en la vida de José

Debido a la secular subordinación cultural de la mujer, los factores de creación, difusión y recepción de su poesía han sido muy diferentes y desiguales. Este hecho ha influido indudablemente en el ocasional y limitado acceso que la mujer ha tenido a la escritura, en su aceptación sin reservas del canon literario impuesto por el modelo patriarcal hasta prácticamente el siglo XX y en la escasa atención que muchas de sus obras han merecido por parte de la crítica. Esta antología sigue completando la revisión crítica de la función histórico-literaria de la poesía española escrita por mujeres y brinda a los lectores no sólo un necesario acercamiento a muchas obras poéticas, sino también un amplio y variado abanico de interpretaciones metodológicamente rigurosas a cargo de eminentes hispanistas de muy distintos países y escuelas.

El universo gira a tu favor

Tu ley es mi oscuridad

Cartas literarias a una mujer / Cartas desde mi celda

precedido de la biografia del autor

Tomo tercero

Los Natchez, o, Los habitantes de la Luisiana