



*Bir Freddie Mercury Okuması*

*Köy Enstitüleri, Aydınlanma ve İnsan*

*Paul Auster ve arketip eleştirisi*

Charles Strangor , Maryland Üniversitesi bünyesinde Sosyal ve Örgütsel Bilim Uzmanı??? alanlar?n? içine alan psikoloji bölümünde hem profesör hem sorumlu idareci olarak görev almaktadır. Ayr?ca New School Sosyal Ara?t?rmalar? , Michigan State ve Almanya'daki Tübingen Üniversite'lerinde de çalı??malar?na devam etmektedir. 1973 y?l?nda Beloit Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden mezun olmu? , 1986 y?l?nda ise New York Üniversitesi'nde felsefe doktoras?n? tamamlam??t?r. Dr. Strangor Ulusal Ruh Sa?l??? Enstitüsü ve Ulusal Bilim Vakıf?'ndan burs kazanm??t?r. Yedi kitap yazm?? ve yetmi?in üzerinde makalesini yarımcı editör olarak görev aldı?? European Journal of Social Psychology 'de yay?nlanm??t?r. Dr. Strangor , Amerikan Psikoloji Derne?i'nin özel bir üyesidir. Yönetim kurulu ba?kanı??? da yapm?? olup 7u anda Deneysel Sosyal Psikoloji Derne?i yönetici olarak çalı??maktadır. Dr. Strangor'un çalı??ma alan?, kli?elerin artmasına yönelik endi?eler, önyarg?lar ve bunlar?n potansiyel ayr?mcılık ma?durlar? üzerine etkilerini kapsamaktadır. Dr.Strangor düzenli olarak Sosyal Psikoloji, Ara?t?rma Yöntemleri ve lisansüstü düzeyde Sosyal Psikoloji ve Grup Süreçlerinin Temelleri konular? hakk?nda ders vermektedir. Doktor, psikoloji bölümü lisans komitesi ba?kanıdır ve Maryland Üniversitesi'nde seçkin ö?retim üyesi ödülü kazanm??t?r. Dr. Strangor ayrı?ca bölümün insan denekleri komitesi ba?kanı? olarak da görev yapmaktadır.

Rock & Roll'un tarihsel ve sosyolojik bir fenomen olarak portresini sunan bu eser; "alt" ve "kar??" kültürün tarihini yazıyor. Siyah müziğin kökenlerinden Beat Kuřa?na, 60'ın Hıppilerinden Londra Punklar?na ve günümüz müzik kültürlerine de?in tam bir ?ölen. Önder Kosbatar, Ta?lar?n Kimin ?çin ve Nas?l Yuvarland??n? müthi? bir tarihsel gözlem ve s?k? bir dil ile aktarıyor.

BÜYÜLÜ GERÇEK?LİK 'Giyisiler' konusmaya ba?lasaydı, önce insan?n giyinme sebepleriyle ilgili nas?l bir tartı?maya girelerdi? Her gün kulland??nız bir 'objenin' sizin hakk?nzdaki düşünce ve duygular?n? bilmek ister miydiniz? Bir '?iir' mistik bir ?ekilde hayat?nız? de?i?tirise nas?l olurdu? Büyük hayranlık duyduğumuz bir roman?n hayali 'kahramanıyla' tanı?sanız ona ne söylediniz? Sürekli 'iç sesinizin' size göz kulak oldu?unu bilmek nas?l hissettirirdi? Siz hiç çöpcatanlık yapan 'yalnızlıklar' gördünüz mü? Lezzetli bir 'gıda' yerken ald??nız keyfin yan? s?ra hayata olan görü?ünüzü de de?i?tirseydi, nas?l olurdu? Gizemli bir 'mobilyan?n' ilhamıyla nas?l bir a?k do?ard?? Siz hiç ?smarlama 'rüya' gördünüz mü?

Tanrı?ma Sana Dönüyorum

Ça? ve Nesil - 5

BÜYÜLÜ GERÇEK?LİK

Ütopya - Distopya (Karabatak #18)

Karar Kitabı