

Read Online Leo Strauss El
Arte De Leer

Leo Strauss El Arte De Leer

Pese a que Carl Schmitt fue el más famoso y polémico defensor de la teología política en el transcurso del siglo XX, en su trabajo más conocido

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

-'El concepto de lo político', cuyas tres versiones son de 1927, 1932 y 1933-consideraciones de carácter político lo llevaron a ocultar en qué medida su teoría dependía de su fe en la revelación divina. En 1932, Leo Strauss publicó una revisión crítica de esa obra, lo que dio comienzo a un

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

intercambio muy sutil entre ambos en torno de la crítica schmittiana del liberalismo. Aunque Schmitt nunca le respondió públicamente, en la tercera edición de su libro modificó una serie de pasajes atendiendo a las críticas de Strauss. En esta obra, Heinrich Meier analiza aquello que el notable

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

diálogo entre Schmitt y Strauss pone de manifiesto sobre las posiciones de estos dos pensadores seminales. Sostiene Meier que aquel intercambio sólo aparentemente gira en torno del liberalismo, ya que, en lo esencial, ese "diálogo oculto" explora el conflicto fundamental entre la teología política y

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

la filosofía política, entre revelación y razón y, en última instancia, alude a la cuestión esencial de cómo los seres humanos deben vivir sus vidas. "El tratamiento que Heinrich Meier hace de los escritos de Schmitt es moralmente analítico sin ser moralizante, una notable hazaña en

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

vista del pasado de Schmitt. Meier quiere entender el propósito de Schmitt, antes que descalificarlo o censurar sus pensamientos con propósitos políticos contemporáneos." Mark Lilla, 'New York Review of Books'

In Althusser, The Infinite

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Farewell—originally published in Spanish and appearing here in English for the first time—Emilio de Ípola contends that Althusser ' s oeuvre is divided between two fundamentally different and at times contradictory projects. The first is the familiar Althusser, that of For Marx and

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Reading Capital. Symptomatically reading these canonical texts alongside Althusser ' s lesser-known writings, de Ípola reveals a second, subterranean current of thought that flows throughout Althusser ' s classic formulations and which only gains explicit expression in his later works.

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

This subterranean current leads Althusser to move toward an aleatory materialism, or a materialism of the encounter. By explicating this key aspect of Althusser ' s theoretical practice, de Ípola revitalizes classic debates concerning major theoretico-political topics, including the

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

relationship between Marxism, structuralism, and psychoanalysis; the difference between ideology, philosophy, and science; and the role of contingency and subjectivity in political encounters and social transformation. In so doing, he underscores Althusser ' s continuing

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

importance to political theory and Marxist and post-Marxist thought. Eric Voegelin ' s Political Readings fills a critical void by providing an original approach to studying the work of Eric Voegelin, one of the major political philosophers of the twenty-first century. Across six chapters, experts

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

guide the reader from classical to modern times presenting six political philosophers who have had an impact on the life and philosophical production of Eric Voegelin.

Philosophers examined include Plato, Aristotle, Saint Augustine, Hobbes, Weber and Kelsen. Through this

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

innovative structure, the chapters collectively illustrate how Voegelin was an exceptional thinker through his engagement with political philosophers both modern and antique. The plurality of unique, academic perspectives and voices enriches our understanding of Voegelin ' s own thought while also

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

encouraging a re-think of ancient and modern thinkers, and the transformation and continuity between these. Designed for students and scholars alike, Eric Voegelin ' s Political Readings will appeal to all those with an interest in Voegelin as well as readers familiar with classical and

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

modern political philosophers. En Sobre la revolución (1963) y en Sobre la violencia (1970), la polémica filósofa judeo-alemana, Hannah Arendt, sentó las bases para la comprensión y la crítica de la violencia social contemporánea. Estas dos obras, relativamente poco conocidas

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

fuera del ámbito especializado, constituyen el centro de las reflexiones críticas de los colaboradores de este volumen. Esta obra es de enorme interés no sólo para académicos dedicados a la reflexión sobre la violencia en el espacio público y la fundación de un nuevo orden civil por

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

medio de la revolución, sino también para un público más amplio interesado en pensar dichos fenómenos como experiencias políticas fundamentales de la modernidad.

La persecución y el arte de escribir
A Bibliography

Brill's Companion to the Reception of

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Socrates

Liberalismo antiguo y moderno

La ciudad y el hombre

Arcana del pensamiento del siglo XX

En la obra de Leo

Strauss nada es tan

controvertido, y nada es

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

tan central para su comprensión, como el problema teológico-político. Y como esta cuestión está en el centro de su filosofía política, la

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

controversia se refleja en la discusión de todos los grandes temas de su obra, desde el diálogo de los antiguos y los modernos a la crítica del historicismo,

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

pasando por la filosofía como forma de vida y el arte exotérico-esotérico de escribir. Los tres ensayos reunidos en este volumen, cuyo autor es el mayor experto

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

contemporáneo en la obra de Leo Strauss, giran en torno del problema teológico-político, que intentan dilucidar mediante la diferenciación entre la

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

teología política y la filosofía política, y son, por ello, el mejor modo de acercarse al estudio de un autor esencial de la filosofía del siglo XX. El libro

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

incluye la más completa bibliografía de las obras de Leo Strauss publicada hasta la fecha.

Anatomy of Liberty in Don Quijote de la Mancha

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

presents five major facets of liberty as they appear in the first modern novel. Analyzing the novelist's attitudes towards religion, feminism, slavery,

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

politics, and economics,
Graf argues that
Cervantes should be
considered a major
precursor to great
liberal thinkers like
Locke, Smith, Mill,

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Montesquieu, Voltaire, Jefferson, Madison, and Twain. Graf indicates not only the medieval and early modern grounds for Cervantes's ideas but also the ways in

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

which he anticipated and influenced a wide range of modern articulations of personal freedom.

Resistance to tyranny,
freedom of conscience,
the liberation of women,

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

the abolition of
slavery, and the
principles of a free
market economy are all
still fundamental to
modern Western
Civilization, making Don

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Quiijote de la Mancha
extremely relevant to
today's world. Anatomy
of Liberty walks us
through how Cervantes'
seminal work both
foreshadowed and relates

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

to today's modern society.

Estudio de la obra del filósofo alemán a partir de su lectura de Maquiavelo, Hobbes, Locke y Spinoza, con el

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

fin de proveer una clave para abrirse camino en su intrincada escritura. Es un análisis riguroso e iluminador que echa luz sobre las premisas nodales de la filosofía

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

política y el proyecto intelectual de este autor brillante y polémico.

Las obras de Thomas Hobbes han sido señaladas muchas veces

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

como las que mejor definirían el carácter de la filosofía política moderna y el tratamiento que ésta ha dado a problemas centrales tales como: los

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

elementos de la soberanía política, la autoridad y la libertad, los fundamentos de la obligación política, la justicia y los derechos, la guerra y la paz, la

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

anarquía o el orden.
Ninguna de estas
cuestiones ha pasado a
ser una reliquia
histórica sino que cada
una de ellas mantiene
una saludable vigencia

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

en esta primera década del siglo XXI. En el ámbito de la filosofía política contemporánea y de la filosofía del derecho, así como en los estudios sobre la

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

historia del pensamiento, existen infinitas interpretaciones sobre los alcances y características de la teoría política del

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

filósofo inglés. Sin embargo, sólo un puñado de trabajos logra ampliar nuestra visión e identificar los aspectos que hacen recomendable una vuelta al estudio de

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Hobbes. Entre estos trabajos, se encuentran, sin lugar a dudas, los realizados por Carl Schmitt, Leo Strauss y Norberto Bobbio. Las perspectivas desde las

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

que, estos tres grandes teóricos europeos de la política, estudiaron a Hobbes permiten mostrar diferentes definiciones de la filosofía política, diversas

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

metodologías de investigación y propósitos disímiles. Desde el punto de vista ideológico, las miradas también resultan diferentes entre sí. La

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

lectura de Schmitt se realiza desde un pensamiento reaccionario, antiliberal y antidemocrático, la lectura de Strauss desde

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

un pensamiento conservador, crítico con el liberalismo y antimoderno, y la lectura de Bobbio desde un pensamiento progresista, liberal-

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

socialista, que defiende una serie de principios que hunden sus raíces en la Modernidad ilustrada. Este libro pretende revisar las interpretaciones de la

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

teoría política de
Hobbes efectuadas por
Schmitt, Strauss y
Bobbio como una prueba
de la continuación del
diálogo que los
pensadores de diferentes

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

épocas establecen entre sí y de lo fructífero que puede resultar una aproximación al pasado que no desatienda los desafíos que impone el presente.

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

El arte de escribir y lo
político

Perón

A New Path in Latin

America from the

Nineteenth to the Twenty-

First Century

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Virtud y democracia
Una Lectura de la
Interpretación
Straussiana de
Maquiavelo, Hobbes,
Locke y Spinoza
Paradoxes of Religious

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Toleration in Early
Modern Political Thought

**Compuesta por tres
ensayos -sobre
Aristóteles, Platón y
Tucídides-, esta obra es
un brillante intento de**

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

**utilizar la filosofía
política clásica como
medio para liberar a la
filosofía política moderna
del dominio de la
ideología. "Para Strauss
la modernidad sólo ha**

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

**servido para introducir la
confusión en el
paradigma de la teoría
política clásica antigua,
cuya transparencia es
subrayada en los muchos
comentarios de autores**

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

antiguos. [...] Lejos de reconocerse irracionalista, Strauss se presenta no obstante como adalid del racionalismo antiguo."
Según Leo Strauss,

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

**escribir es ante todo
haber leído: “Por regla
general, los escritores
cuidadosos son lectores
cuidadosos, y viceversa.
[...] La lectura precede a
la escritura. Leemos**

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

**antes de escribir.
Aprendemos a escribir
leyendo". Tal es el axioma
planteado por él. Sin
embargo, con excepción
de los comentarios de
Hans-Georg Gadamer,**

Read Online Leo Strauss El
Arte De Leer

**Arnaldo Momigliano,
Michel-Pierre Edmond y
Claude Lefort, la cuestión
y la jerarquía del arte de
escribir en la obra misma
de Strauss no fueron
objeto de ningún estudio**

Page 56/179

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

**sistemático. Definir la
función del arte de
escribir y considerar sus
implicancias con
referencia al conjunto de
la obra de Strauss: ese es
el objetivo de este**

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

**trabajo, contra una
interpretación dominante
que tiende, ya sea a
despojar a esa obra de
lecturas virtuales
(tendencia
“conservadora”), ya a**

Read Online Leo Strauss El
Arte De Leer

**desposeer al autor de su
obra (tendencia
"liberal"). Pierre
Guglielmina presenta
aquí una de las mejores
introducciones al legado
filosófico de Leo Strauss**

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

que pueden leerse. Se trata de un texto a la vez erudito y auténticamente introductorio, que demuestra un conocimiento profundo de los períodos sucesivos y

Read Online Leo Strauss El
Arte De Leer

**diversos del filósofo
germano-norteamericano.
El advenimiento de la
democracia evidencia la
condición histórica y
política del hombre que
aún en su etapa moderna**

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

**no consigue descifrar las
claves de su identidad. Es
en el correr de la
experiencia democrática
que este hombre moderno
se vuelve más político y
menos atávico,**

Read Online Leo Strauss El
Arte De Leer

**despertando a la
conciencia de una
identidad en expansión en
la que unos velos caen
sólo para descubrir otros.
En este libro, Claude
Lefort, desenmascara la**

Read Online Leo Strauss El
Arte De Leer

**vieja obsesión de la
filosofía por el
pensamiento puro y su
ceguera ante un trabajo
de expansión y
producción de una obra
en la que el pensamiento**

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

**se busca a través de la
escritura desvelándose e
inventándose a la vez. La
lectura que hace de
maquiavelo,
Montesquieu, Rousseau,
Kant, Sade; o de**

Read Online Leo Strauss El
Arte De Leer

**Toqueville, Leo Strauss,
Raymond Aron, Gordon
Wood... es un ejemplo de
esa búsqueda y de su
impacto sobre la historia
y las sociedades políticas.
In this book, contributors**

Page 66/179

Read Online Leo Strauss El
Arte De Leer

**analyze the different
religious ideas and
worldviews present in
Latin America, extending
beyond Catholicism to
encompass Judaism,
Mormonism, Buddhism,**

Read Online Leo Strauss El
Arte De Leer

**Western esotericism, and
more.**

**ideas republicanas en el
pensamiento
contemporáneo**

**Festschrift zum 70.
Geburstag für Carl**

Page 68/179

Read Online Leo Strauss El
Arte De Leer

**Joachim Friedrich
Anatomy of Liberty in Don
Quijote de la Mancha
¿Progreso o retorno?
Theory and Politics /
Theorie und Politik
2011**

Page 69/179

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Una crítica al lenguaje político, una propuesta redefinición de la política y la manera de pensarla y discutirla.

En 1937, Leo Strauss (Kirchhain, Alemania, 1899; Annapolis, Estados Unidos, 1973) llegaría a América como exiliado judío tras haber experimentado

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

lo que él mismo llamó un «cambio de orientación» de su pensamiento. Nuestra edición recoge siete escritos posteriores a ese cambio de orientación. Los tres primeros tienen que ver con el arte de escribir y el fenómeno de la persecución; los tres últimos, de marcado carácter

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

autobiográfico, con el arte de leer.
«¿Qué es filosofía política?», que recoge el texto de una serie de lecciones pronunciadas en Jerusalén, ocupa el lugar central de acuerdo con la pauta que Leo Strauss había descubierto en los escritos exotéricos para situar las

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

enseñanzas más importantes. Los textos escogidos son: «Enseñanza exotérica» (Exoteric Teaching, 1939). «Persecución y arte de escribir» (Persecution and the Art of Writing, 1941). «Sobre un modo olvidado de escribir» (On an Forgotten Kind of Writing, 1954). «¿Qué es

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

filosofía política?» (What Is Political Philosophy?, 1954-1955). «Sobre la interpretación: correspondencia con Hans-Georg Gadamer» (publicado póstumamente en 1978). «Rendición de cuentas: Jacob Klein y Leo Strauss» (A Giving of Accounts, 1970). «Nota sobre

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

*el plan de Más allá del bien y del mal»
(Note on the Plan of Nietzsche's Beyond
Good and Evil, 1973).*

*European scholars discuss Leo Strauss as
a major figure in the history of
philosophy. This volume presents, for the
first time in English, the approaches to*

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Leo Strauss being pursued by European scholars in Spain, Italy, and Germany. Whereas the traditions of Strauss interpretation have, until recently, focused on issues of interest to political science and, to a lesser extent, religious studies, this collection makes a powerful

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

contribution to the recent philosophical consideration of Strauss. Each essay treats a unique thread emerging from the tapestry of Straussian thought, illustrating Strauss's thinking on the reading of ancient texts and on the relationship between philosophy and

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

politics. In doing so, Strauss is placed squarely and uncompromisingly within the history of philosophy, in conversation with a large range of philosophical figures. "This is a really wonderful volume, a compelling narrative of Strauss as a reader of

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

philosophical texts who both originated a new way of philosophical exploration as well as freely responded to philosophical and historical circumstances of his time.”

— Jeffrey A. Bernstein, College of Holy Cross

«La persecución, entonces, da origen a

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

una peculiar técnica de escritura y, con ello, a un peculiar tipo de literatura, en la cual la verdad acerca de todas las cosas fundamentales se presenta exclusivamente entre líneas. Esa literatura no se dirige a todos los lectores, sino sólo a aquellos que son

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

confiables e inteligentes. Tiene todas las ventajas de la comunicación privada sin sufrir su mayor desventaja: llegar sólo a las relaciones del escritor. Disfruta de todas las ventajas de la comunicación pública sin padecer su mayor desventaja: la pena capital para el

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

autor» (De La persecución y el arte de escribir). Todos los ensayos reunidos en esta obra tratan sobre un único problema: la relación entre filosofía y política. Aquí, Strauss plantea la tesis de que muchos filósofos, en especial los filósofos políticos, han reaccionado ante

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

la amenaza de la persecución disimulando sus ideas más expuestas a controversia y más heterodoxas. «Es una tesis [de Strauss] que pocos, si hubiera alguno, de los grandes libros de filosofía y de filosofía política [...] pueden simplemente “leerse”, sin que importe con

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

qué energía [...]. Tienen que ser estudiados, y de una manera especial, pues si son verdaderamente grandes es probable que su intención sea tanto ocultar como revelar. [...] La mayor parte de La persecución y el arte de escribir está dedicada a tres largos

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

ensayos, sobre el “arte de leer” la Guía de perplejos de Maimónides, El cuzarí de Yehuda Halevi y el Tratado filosófico-político de Spinoza [...] [Estos ensayos] están tan íntimamente razonados, son tan brillantes en sus análisis de detalles de estilo y

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

*argumentación, que es imposible
resumirlos con justicia» (Irving Kristol).*

*Religion, Feminism, Slavery, Politics,
and Economics in the First Modern
Novel*

*Eric Voegelin's Political Readings
Modernity of Religiosities and Beliefs*

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

*Facetas del pensamiento de Nicolás
Gómez Dávila*

European Vistas

*Thomas Hobbes y la filosofía política
contemporánea. Carl Schmitt, Leo
Strauss y Norberto Bobbio*

Particularly in the humanities and

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

social sciences, festschrifts are a popular forum for discussion. The IJBF provides quick and easy general access to these important resources for scholars and students. The festschrifts are located in state and regional libraries and their

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

bibliographic details are recorded. Since 1983, more than 639,000 articles from more than 29,500 festschrifts, published between 1977 and 2010, have been catalogued. Este libro se pregunta por el movimiento del pensar en el siglo

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

XX, no para exponer de forma académica un aspecto u otro del pensamiento de los grandes autores del siglo pasado, sino para identificar sus arcana: aquellas conexiones filosóficas veladas en una obra o autor que, aunque

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

ocultas, en reserva o latentes, determinaron posiciones importantes, decidieron las acuñaciones conceptuales, los giros temáticos y las orientaciones, y generaron los estratos de sentido de los conceptos y los compromisos

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

vinculantes. La obra propone así ejercer el poder de la crítica en el campo de la filosofía, mediante la búsqueda de nuevos estímulos evolutivos y sendas no transitadas en las que está en juego la historia de los conceptos, evitando al mismo

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

tiempo caer en la mitificación de las conexiones germinales establecidas y mostrando potencialidades todavía no agotadas que permitan renovar nuestra conciencia histórica al margen del futurismo acelerado de la Modernidad.

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

In the past few decades, much political-philosophical reflection has been dedicated to the realm of "the political." Many of the key figures in contemporary political theory—Jacques Rancière, Alain Badiou, Reinhart Koselleck, Giorgio

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Agamben, Ernesto Laclau, and Slavoj Žižek, among others—have dedicated themselves to explaining power relations, but in many cases they take the concept of the political for granted, as if it were a given, an eternal essence. In *An Archaeology*

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

of the Political, Elías José Palti argues that the dimension of reality known as the political is not a natural, transhistorical entity. Instead, he claims that the horizon of the political arose in the context of a series of changes that affirmed the

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

power of absolute monarchies in seventeenth-century Europe and was successively reconfigured from this period up to the present. Palti traces this series of redefinitions accompanying alterations in regimes of power, thus describing a

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

genealogy of the concept of the political. Perhaps most important, *An Archaeology of the Political* brings to theoretical discussions a sound historical perspective, illuminating the complex influences of both theology and secularization on our

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

understanding of the political in the contemporary world.

El Arte de gobernar. Manual del buen gobierno es un ameno ensayo de ciencia política y filosofía, escrito con un lenguaje asequible, al tiempo que una evocación de los más

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

importantes pensadores, con una mirada a sus aportaciones a este campo. En él se dan cita Solón y el Estado de Derecho; Confucio y el arte de gobernar; Cicerón y su valiente denuncia de la corrupción; Bacon y la tecnocracia; Thomas

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Hobbes y el ser social; Spinoza y el deber de todo régimen político... ¿De qué modo concibieron este oficio filósofos y eruditos a lo largo de la Historia y qué opinaron y razonaron sobre este arte? ¿Quiénes fueron esos grandes pensadores y cómo

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

dieron forma a sus teorías? Rogelio Guedea, ganador de numerosos premios literarios, como el Adonais o el Rosalía de Castro, firma este manual de utilidad no sólo para el lector curioso, sino también para el político o gestor que aspire a llevar a

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

cabo un cambio real en el modo de ejercer su cometido. La primera parte, «Espejo de príncipes», es una guía para el gobernante o aquel que pretenda serlo, que incluye consejos prácticos y visiones generales sobre el arte político. La segunda,

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

«Glosario político», es una evocación (y también un tributo) de los filósofos que más han influido con sus contribuciones teóricas sobre la materia, entre los que se encuentran Platón, Aristóteles, Max Weber, Bertrand Russell o Hannah

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Arendt, entre otros muchos. Un libro tan esclarecedor e instructivo como de agradable lectura.

Los dominados y el arte de la resistencia

An Archaeology of the Political
Leo Strauss y el arte de leer

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

El arte de gobernar. Manual del
buen gobierno

Leo Strauss, Philosopher
Machiavelli and Political
Conspiracies

Este libro es el resultado de cuatro
años de investigación y reflexión

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

colectivas de académicos y académicas de varios países: España, Colombia, Chile, Alemania y Argentina. El volumen se compone de diez artículos donde se analizan, desde diversas disciplinas, las múltiples formas del

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

mal contemporáneo que afectan a nuestras instituciones sociales, políticas y jurídicas y se manifiestan en ellas, así como en las identidades de los ciudadanos en dichas sociedades. En todos los artículos encontramos un aporte

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

que sit ú a estas violencias siempre en un contexto desde el cual se construye un an á lisis cr í tico, que permita dar cuenta de las formas que han revestido estos males, de los esfuerzos institucionales y sociales para responder a ellos y

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

de los trabajos que quedan pendientes a la hora de elaborar las memorias del mal. Con esta obra se pretende, en este sentido, cartografiar algunos de los males pasados y presentes, junto con sus múltiples variantes, y proponer un

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

an á lisis transversal de los males contempor á neos en b ú squeda del imperativo é tico del "nunca m á s". Leo Strauss ha dedicado gran parte de su trabajo intelectual a arrojar luz sobre las diferencias fundamentales y las coincidencias

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

posibles entre la filosofía política clásica y la filosofía política moderna. En esta obra, esa reflexión se despliega a partir de una cuestión inicial: en qué sentido la filosofía política clásica puede considerarse liberal. En la primera

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

parte, el autor desarrolla y discute el concepto de educación liberal, a la que, lejos de calificar como mero adoctrinamiento, define como "el antídoto [...] para los efectos corrosivos de la cultura de masas, para su tendencia inherente a

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

producir s ó lo 'especialistas sin esp í ritu o visi ó n, o sensualistas sin coraz ó n". La segunda parte se ocupa de rastrear el liberalismo de los pensadores premodernos, examinando no s ó lo sus tem á ticas sino tambi é n sus estilos de

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

escritura, su "arte de escribir". En un trabajo casi arqueológico, Strauss se concentra en el análisis del poema de Lucrecio y allí encuentra el terreno en que el pensamiento premoderno parece acercarse más que en ninguna otra

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

ocasi ó n al pensamiento moderno. En el ensayo titulado "Un ep í logo", la reflexi ó n acerca del liberalismo -antiguo y moderno- adopta una perspectiva cr í tica que lo lleva a cuestionar el relativismo de los valores, presente en las ciencias

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

sociales modernas y que a menudo ha sido vinculado con el liberalismo, el cual -aclara- no carece de valores. Aun cuando hoy suele asimilarse liberalismo y liberalismo económico, la exploración de Strauss acerca de

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

las raíces filosóficas de la democracia liberal permite rescatar el principio de una sociedad fundada sobre los valores y la educación, rechazando el enfoque de un "liberalismo pervertido", que sólo procura una vida "segura y

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

feliz" y que "olvida la calidad, la excelencia o la virtud".

Toda la obra de Eric Voegelin, que nació en Alemania en el primer año del siglo XX, estuvo guiada por la necesidad de comprender aquello que identificó como desorden y

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

decadencia intelectual de una Europa en la que vio crecer los monstruos que provocar í an la Primera y la Segunda Guerra Mundial, el Holocausto y el Gulag. Radicado en los Estados Unidos en 1938, Voegelin -que curs ó en Viena

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

su doctorado bajo la dirección de Hans Kelsen- desarrolló una obra en diálogo, entre otros, con Jacob Taubes, Leo Strauss, Hannah Arendt y Karl Löwith (con quien proyectó escribir una obra sobre Nietzsche), marcada, como la de

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

ellos, por la experiencia del exilio. Voegelin regresa al pensamiento clásico para encontrar en él las fuentes del orden de las civilizaciones, cuya ausencia vivió personalmente en la época de la política de masas de la Europa de

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

principios de siglo. Su obra reúne la filosofía y la religión como fuentes que permitieron representar, mantener o reconstruir las estructuras que hacen posible la vida humana y la convivencia política. De allí que la filosofía, para

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

é l, consista en la interpretaci ó n y recuperaci ó n de las experiencias de la trascendencia, de la relaci ó n del hombre con el ser y con la ra í z divina de la existencia. Con estudios preparados especialmente para este libro -como todos los que

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

integran esta colección-, se indaga aquí en las lecturas que Voegelin hace de Platón, Aristóteles, San Agustín, Thomas Hobbes y Giambattista Vico. Para ello, se convocó a algunos de los grandes conocedores de la obra del filósofo

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

alem á n y de los cl á sicos con los
que dialoga: Bernat Torres, Josep
Montserrat, Barry Cooper, Nicoletta
Scotti Muth, Thierry Gontier y
Harald Bergbauer.

With close to 15,000 entries, this
bibliography is the most

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

comprehensive guide to published writing in the tradition of Leo Strauss, who lived from 1899 to 1973 and was one of the most influential political philosophers of the twentieth century. John A. Murley provides Strauss's own

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

complete bibliography and identifies the work of hundreds of Strauss's students and their students' students. Leo Strauss and His Legacy charts the path of influence of a beloved teacher and mentor, a deep and lasting heritage that

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

permeates the classroom of the twenty-first century. Each new generation of students of political philosophy will find this bibliography an indispensable resource.

Thomas Hobbes y el Estado absoluto: del Estado de razón al

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Estado de terror

Eric Voegelin

La Constitución americana y el arte
de escribir

Los contextos violentos de nuestro
tiempo

El malestar de la política

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

**Althusser, The Infinite Farewell
Spinoza no define su filosofía como antropología. Pero quien lo lee, sabe que el hombre, los hombres y las cosas humanas focalizan su atención. ¿Qué clase de conocimiento riguroso cabe sobre el hombre, cuando la naturaleza de cada uno, su deseo y su poder**

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

difieren de la naturaleza de cualquier otro, tanto como difieren entre sí el hombre y los animales? Spinoza recibe un rico legado cultural: filosófico, pero también literario, religioso, médico y científico, con el que no duda en confrontarse. Y, rechazando el fantasma del escepticismo y el lastre de

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

las antropologías dogmáticas, el filósofo apuesta por una construcción original. Los autores de los trabajos que integran el presente volumen -privilegiando una perspectiva ora externalista ora internalista- analizan, reconstruyen y critican el cuadro enormemente complejo del hombre, pensado por

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Spinoza como una socio-antropología radical. * Spinoza definiert seine Philosophie nicht als eine Art Anthropologie. Aber wer seine Schriften liest, der weiß, dass die Menschen und die menschlichen Dinge seine Aufmerksamkeit erregen. Gibt es überhaupt ein strenges Wissen über den**

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Menschen, wenn jede menschliche Natur, Lust und Kraft sich voneinander unterscheiden, ebenso wie der Mensch sich von den Tieren unterscheidet? Spinoza erhält ein reiches Kulturerbe: es ist nicht nur ein philosophisches, sondern auch ein literarisches, religiöses, ärztliches und

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

wissenschaftliches Erbe, dem er sich zweifellos gegenüberstellt. Indem er die Bedrohung des Skeptizismus und die Last der dogmatischen Anthropologien ablehnt, setzt der Philosoph auf eine neue Position. Die Autoren der Beiträge, aus denen dieser Band besteht, analysieren, rekonstruieren

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

und kritisieren - entweder aus einem Standpunkt des Internalismus oder des Externalismus - den sehr komplizierten Rahmen des Menschen, den Spinoza als eine radikale Sozialanthropologie betrachtet.

Brill's Companion to the Reception of Socrates, edited by Christopher Moore,

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

provides three-dozen studies of nearly 2500 continuous years of philosophical and literary engagement with Socrates as innovative intellectual, moral exemplar, and singular Athenian.

La obra de Nicolás Gómez Dávila (1913-1994), estudiada y traducida en múltiples lugares y lenguas, tiene un

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

lugar privilegiado en la investigación académica no solo por su singular colaboración entre lo filosófico y lo literario, sino porque la distancia del pensador con su tiempo, con su país y con su tradición cultural constata su inscripción en una forma del presente. Una de las posiciones que se toman en

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

este libro va en contra de una imagen construida desde su primera recepción: la de un escritor excepcional, pero radicalmente desconectado de su contexto intelectual y cultural, la de un hombre aislado de los hombres, parapetado en una biblioteca. Por el contrario, su talante reaccionario, como

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

temple de ánimo filosófico, se puede reconocer como posición histórica o política ante el presente, sin que se pretenda carente de arraigo. Facetas del pensamiento de Nicolás Gómez Dávila, más que desarrollar un debate, muestra los múltiples aspectos de la obra de Gómez Dávila y la diversidad de

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

enfoques de aproximación tanto para conocerla por primera vez como para profundizar en su investigación. Este libro, fruto de un seminario prolongado y minucioso en el que participaron estudiosos colombianos y extranjeros, realizado con el apoyo del Instituto Caro y Cuervo, se ofrece como una

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

contribución al estudio del trabajo de Gómez Dávila y, en definitiva, al debate sobre el pensamiento colombiano.

Este libro reúne una serie de ensayos sobre la tradición literaria y política en Inglaterra y los Estados Unidos, de Shakespeare a George Santayana. En las 'Retracciones' con las que el libro

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

comienza se explica el procedimiento seguido, que se basa en la idea expuesta por San Agustín al volver a leer al final de su vida sus escritos: 'Hoc in me egerunt cum scriberentur, et agunt cum legentur'. Este procedimiento es útil desde el punto de vista de la coherencia literaria y desde el punto de vista

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

autobiográfico; a este respecto permitiría a cualquier autor trazar las líneas de su desarrollo intelectual 'lo que Henry Adams llamó 'educación'?, además de sugerir la necesidad de una ética de la literatura en el estudio de las ideas.

Reflexiones críticas

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

**Leo Strauss and the Theologico-
Political Problem**

**Leo Strauss y el problema teológico-
político**

**The Struggle for Power in the Italian
Renaissance**

Leo Strauss and His Legacy

Judaísmo finito, judaísmo infinito

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

This book, by one of the most prominent interpreters of Leo Strauss's thought, was the first to address the problem that Leo Strauss himself said was the theme of his studies: the theologico-political problem or

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

the confrontation with the theological and the political alternative to philosophy as a way of life. In his theologico-political treatise, which comprises four parts and an appendix, Heinrich Meier clarifies

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

the distinction between political theology and political philosophy and reappraises the unifying center of Strauss's philosophical enterprise. The book is the culmination of Meier's work on the theologico-political problem.

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

It will interest anyone who seeks to understand both the problem caused by revelation for philosophy and the challenge posed by political-religious radicalism. The appendix makes available for the first time two

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

lectures by Strauss that are immediately relevant to the subject of this book and that will open the way for future research and debate on the legacy of Strauss.

The theme of conspiracy is

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

central to Machiavelli's writing. His work offers observations and analysis of conspiracy as part of the armoury of the Renaissance politician. Surprisingly, the theme has not yet received the attention it merits. This volume corrects an

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

interpretation which reduces Machiavelli's position to one of censorious observer of conspiracies. Quite to the contrary, as Campi demonstrates, Machiavelli developed an anatomy of

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

conspiracy and provided a practical manual for coup d' é tat" and violent seizure of power.

Die Soziologie

wissenschaftlichen Ruhms ist weitgehend unerforscht. Ein Versuch, ihn mit

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

behavioristischen Methoden für
die Politikwissenschaft zu
analysieren, den Somit und
Tanenhaus unternahmen, zählt
zu den Faktoren, die
wissenschaftlichen Ruhm
bedingen: originelle Ideen,

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Beiträge zur Systematisierung,
Anregung wissenschaftlicher
Forschung, Publikation vielge-
brauchter Lehrbücher und
organisatorische Fähigkeiten.
Carl Joachim Friedrich wurde bei
dieser Analyse - obwohl ihr

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

gelegentlich ein behaviori-
stisches bias nachgesagt wurde
- von einem grossen Prozentsatz
der interviewten

Politikwissenschaftler sehr häufig
zu den bedeutendsten Gelehrten
seines Faches gezählt. Einmalig

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

war die Dauer der wissenschaftlichen Hochschätzung, die er in einer Zeit einer immer kurzlebiger werdenden wissenschaftlichen Reputation genoss. Friedrich war neben Lasswell einer der

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

wenigen, die sowohl vor 1945 als auch nach 1945 unter den 15 bedeutendsten Politikwissenschaftlern genannt wurden.! Es wird schwer sein, unter den fünf Voraussetzungen wissenschaftlicher Reputation

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

einen einzelnen Grund für die
Bedeutung C.J. Friedrichs
herauszustellen. Neue Ideen
entwickelte Friedrich - so
umstritten manche (vor allem in
der Totalitarismusforschung)
gewesen sein mögen -

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

besonders in der Erforschung
des Konstitutionalismus, des
Föderalismus und des
Totalitarismus. Seine
bekanntesten Beiträge zur
Systematisierung der
Forschungsergebnisse sind die

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Werke "Constitutional Government and Democracy" (1937 ff.) und "Man and His Government" (1963)

Leo Strauss es un autor extraño, controvertido, difícil, y sumamente interesante para

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

quien siga sus comentarios con paciencia y tenacidad, pues nos invita de continuo a la experiencia del pensar. Nacido en Alemania, su condición de judío le llevó a emigrar a Estados Unidos a finales de los

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

años treinta. Durante muchos años, desarrolló una importante labor docente en la Universidad de Chicago. Se dedicó especialmente a la filosofía política (y a la tensión entre la filosofía y la política). Llegó a la

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

conclusión de que el estudio del pasado es un camino de liberación de muchos de nuestros prejuicios contemporáneos y de ahí sus numerosos trabajos, originales y profundos, sobre los filósofos

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

clásicos. Destaca su admiración por la figura de Sócrates, la mejor expresión, según Strauss, del racionalismo político clásico. Uno de los dos textos contenidos en este volumen, "El problema de Sócrates", procede

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

precisamente de unas conferencias que dictó Strauss sobre este filósofo. El segundo de los textos, "¿Progreso o retorno?", es una reflexión sobre la crisis de la idea de progreso y sobre la tensión entre las dos

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

ra í ces y fundamentos de Occidente: Atenas y Jerusal é n, la filosof í a y la Biblia. La introducci ó n ha corrido a cargo de Josep M. Esquirol, profesor de É tica y Filosof í a Pol í tica de la Universidad de Barcelona, autor

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

de varios ensayos sobre temas contemporáneos, y de estudios sobre Husserl, Mounier, Lévinas, Arendt y Patočka.

Undécimo Congreso
Internacional

Regimes of Power from the

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Seventeenth Century to the
Present

Sin ciudades no hay fil ó sofos
sobre un di á logo entre ausentes
Spinoza y la Antropolog í a en la
Modernidad

From the Ancient Greeks to

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Modern Times

In today's developed world, much of what people believe about religious toleration has evolved from crucial innovations in toleration theory

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

developed in the
seventeenth and eighteenth
centuries. Thinkers from
that period have been
rightly celebrated for
creating influential,
liberating concepts and

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

ideas that have enabled many of us to live in peace. However, their work was certainly not perfect. In this enlightening volume, John Christian Laursen and María José

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

Villaverde have gathered contributors to focus on the paradoxes, blindspots, unexpected flaws, or ambiguities in early modern toleration theories and practices. Each

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

chapter explores the complexities, complications, and inconsistencies that came up in the seventeenth and eighteenth centuries as people grappled with the

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

idea of toleration. In understanding the weaknesses, contradictions, and ambivalences in other theories, they hope to provoke thought about the

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

defects in ways of
thinking about toleration
in order to help in
overcoming similar
problems in contemporary
toleration theories.
Carl Schmitt, Leo Strauss

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

y "El concepto de lo
político"

reflejos de una vida

Leo Strauss: el Arte de
Leer

Revolución y violencia en

Read Online Leo Strauss El Arte De Leer

la filosofía de Hannah
Arendt.

debates sobre pensamiento
judío contemporáneo