

Le Proprieta Magiche Di Pietre E Cristalli I Loro Poteri E Le Immagini Da Incidervi Secondo Gli Antichi Lapidari E Come Consacrarle Per Potenziarne Gli Effetti

Non esiste una cultura che non abbia in sé tracce di credenze e pratiche religiose: da sempre riti, sacrifici, preghiera e sacerdoti fanno parte delle società umane. Partendo dal momento in cui è apparso il sentimento religioso per sfociare nell'affascinante fioritura del paganesimo, approdando alle grandi religioni monoteiste per arrivare infine alle società complesse dei giorni nostri, lacerate tra secolarismo e fondamentalismo, Frédéric Lenoir racconta la nascita e l'evoluzione del sentimento religioso. Lo fa senza pregiudizi, unendo il sapere del filosofo a quello dello storico, riprendendo la lezione dei massimi studiosi della scienza comparata delle religioni. Piccolo trattato di storia delle religioni, best seller in Francia e tradotto in tutto il mondo, è più di una sintetica ma accurata ricostruzione storica. Lenoir affronta le eterne incognite insite nel nostro rapporto con il divino: il vincolo stretto e terribile del sacro con la violenza, il motivo per cui esistono diverse religioni, il passaggio dalla credenza in molte divinità alla fede in un unico dio, l'autentico messaggio dei fondatori delle grandi religioni, l'insolubile disputa tra ragione e fede, la simbiosi tra culto e cultura, il senso profondo della tradizione, se è vero o no che oggi l'umanità stia vivendo uno scontro tra religioni. Dai primi riti delle tribù preistoriche ai nuovi spiritualismi, questo Piccolo trattato di storia delle religioni esplora il fenomeno religioso nelle sue diverse manifestazioni, dalle superstizioni più scontate alla più alta riflessione teologica. Ci guida così alla scoperta di un aspetto chiave della nostra umanità, in tutta la sua profonda e ambigua ricchezza.

Lo studio si propone di riconsiderare criticamente l'antica nozione di pietra in relazione al concetto lirico-scientifico di "pietra filosofale". La riflessione epistemologica e l'analisi comparata di fonti alchemiche, filosofiche, mito-religiose e letterarie vengono volte in tal senso alla ricognizione di tre delle funzioni che la pietra sembra esibire nel corso della storia: la funzione generativa, la funzione curativa e quella immaginativa. L'emergenza della ricorsività di motivi legati alla pietra, e ai suoi sostituti figurati che ne hanno permesso l'occultamento, consente da un lato di considerare la pietra filosofale come il complesso collettore fisico-simbolico reso oggetto speculativo dall'alchimia dei tempi di Dante Alighieri, e, dall'altro, di formulare una nuova ipotesi interpretativa delle quattro liriche dell'autore meglio note come *petrose*, gettando luce sulla trama simbolica sotto cui per secoli è rimasta celata la discussa identità della donna Petra.

MAGIA CABALISTICA E TAROCCHI Sepiroth, Sentieri, Qliphoth, Tarocchi, e tutte le altre corrispondenze magiche del sistema di Alister Crowley

Dall'alchimia alle petrose di Dante

Il racconto del Graal

"Fantasima, fantasima che di notte vai"

Le proprietà magiche di pietre e cristalli

Circe nei testi antichi viene descritta di un' incomparabile bellezza, con le chiome color dell'oro, ondulate, simili a fiamme, che probabilmente segnano la discendenza dal suo divino padre, Helios, signore del Sole. La sua voce melodiosa, che spesso si modula in un canto dolcissimo, è invece dono di sua madre, la ninfa Perseide. Si dice che Circe fosse signora delle piante, delle fiere selvatiche, della magia, della conoscenza e dei farmaci. Ma il suo dominio è, in sintesi, l'Arte della Trasformazione. La Trasformazione è infatti il leit motiv che attraversa tutti gli aspetti del suo essere una Divinità. E' una Dea legata alla Terra, intesa come pianeta, ma in sé ha anche i poteri del Sole, e la sintesi tra terra e sole è ciò che innesca il meccanismo grazie al quale esiste la vita. L'arte nell'utilizzo della magia delle piante, delle parole magiche e il potere di trasformarsi e trasformare sono punti cardine nel percorso di ogni wiccan, ed è per questo che Circe è una Divinità da rivalutare e onorare, soprattutto perché in grado di offrire il suo appoggio a tutte le maghe, o streghe, che dir si voglia!

Questo libro spiega tutto ciò che serve per usare le erbe nella pratica magica, dal modo per incantarle al momento della raccolta e dell'uso in un rituale al modo in cui seminarle, raccoglielerle e conservarle per esaltarle al massimo i loro naturali poteri magici. Sono inoltre date dettagliate istruzioni relative al timing astrologico da seguire per ciascuno di questi momenti. L'opera contiene anche una serie di schede relative alle singole piante, ciascuna delle quali suddivisa in una serie di sezioni: descrizione, pianeta o pianeti che governano la pianta, genere maschile o femminile della pianta, divinita ad essa associate, tradizioni e miti, erboristeria e fitoterapia, usi magici, momenti migliori per seminarla, raccoglielerla e usarla. Nell'ultima parte sono presentati anche vari tipi di riti e incantesimi che fanno uso di erbe e piante, nonché le Stelle Fisse che governano ciascuna pianta. Si parla anche del loro uso alchemico, cioè come aiuto per il compimento della Grande Opera."

Rituali per l'amore, la salute, la carriera e la casa

Uno schema enciclopedico della massoneria, dell'ermetismo, filosofia simbolica qabbalastica e rosacrociaeaieti nascosti nei rituali, nelle allegorie e nei misteri di tutte le epoche

LE PROPRIETA' MAGICHE DI PIETRE E CRISTALLI I loro poteri e le immagini da incidervi secondo gli antichi lapidari, e come consacrarle per potenziarne gli effetti

Amuleti Talismani E Pantacoli

Gl Insegnamenti Segreti di tutte le epoche (Tradotto)

Il deforme Stork e l'abilissimo Bandito sono le due identità dietro cui si cela Bransen Garibond, un uomo che da lungo tempo è alla ricerca del padre. Durante l'impegnativo viaggio che dal Golfo di Corona lo condurrà alle selvagge terre di Vanguard, deciderà di unire le proprie forze a quelle dei popoli che stanno combattendo contro l'Antico Badden, capo supremo della religione samahista. Per conquistare Vanguard e punire gli eretici Abbellicani, l'Antico ha radunato un esercito di giganti e mostruosi troll nel suo castello di ghiaccio sulle rive del lago Mithrandoon. Ma la sua arma segreta e letale è il dio-verme D'no, un'orrenda creatura ridestata dalle profondità della Terra, che nutre con i corpi dei nemici uccisi. La liberazione del mostro sarà la causa della distruzione dei popoli del lago che, troppo indaffarati nelle lotte interne, non si rendono nemmeno conto di quanto l'Antico stia preparando per loro. E su Bransen ricadrà la responsabilità del conflitto: il suo fallimento segnerebbe la definitiva sconfitta dei popoli delle isole e l'inevitabile assoggettamento dell'intera regione allo spietato e vendicativo tiranno. L'Antico dà il via alla saga del Primo Re, una serie che narra la nascita di Corona, il regno raccontato in Demon Wars, il più grande successo di R. A. Salvatore.

Affresco storico e confessione di un'anima, Lo specchio di Elisabetta è soprattutto la narrazione della straordinaria vicenda umana di una donna sola.

Incantesimi Per Principianti : Guida ai Migliori 30 Incantesimi Wicca per Principianti

scritti in onore di Piero Treves

La pietra dei filosofi

LE QUINDICI STELLE BEHENIANE TRA MAGIA E ASTROLOGIA

Oracoli - Arti divinatorie (Astrologia...)

Betriff die Handschrift Cod. 109 der Burgerbibliothek Bern (S. 354-355, Nr. 121).

Oracoli, consigli e profzie, è un Book di 64 pagine e circa 200 immagini sulle tecniche di consultazione e la storia degli oracoli. Gli oracoli hanno rappresentato dall'alba dei tempi lo strumento d'elezione per comunicare con le divinità: non esiste cultura del passato che non abbia cercato i suoi idoli da adorare, i luoghi sacri presso cui pregare e i rituali tramite i quali celebrare anche, e soprattutto, gli oracoli. Nel momento in cui gli uomini hanno intuito la possibilità di istituire un contatto con le proprie divinità non hanno più smesso di cercare i mezzi per comunicare con loro: sogni, pietre, cielo, terra, acqua, fuoco, animali, oggetti, parti del corpo si trasformavano in strumenti potenti e efficaci per stabilire una relazione con la dimensione trascendentale. Interrogando e interpretando i responsi oracolari, l'uomo in realtà consulta la propria coscienza scoprendo spesso risorse personali ignote; lo sapevano bene gli antichi Greci che all'entrata del tempio di Delfi, l'oracolo più famoso del mondo, avevano posto la scritta "Conosci te stesso".

Atti del XI Congresso internazionale degli americanisti, Roma-Genova, 3-10 settembre 1972

Le origini simboliche del blasone

Manuale Magia Verde - Il Grimorio di Circe

Piccolo trattato di storia delle religioni

L'AMOR MAGO - Desiderio, Amore e magia nel Rinascimento

E se il tempo fosse circolare anziché lineare? E se avesse un'architettura fatta da molti cerchi concentrici uniti da minuscole fessure attraversabili solo dalla materia più sottile? E se i nostri sogni fossero un ponte che collega mondi diversi incurante delle leggi che crediamo di aver compreso? Se questo fosse possibile allora dovremmo rivedere anche il modo in cui avvengono gli incontri, la loro realtà e la loro irrealtà. Potremmo iniziare questa storia con "C'era una volta un castello" ma la inizieremo dicendo che : Nell'indistinguibile assenza di forma, dove tutto vibra e pulsa, una piccola particella palpita come una lucciola. Stregata da un'idea che scaturisce dal mondo della perfezione diviene un suono, come le note di un flauto magico tesse la tela dell'incantesimo che delineerà i confini dell'illusione...

Includes lists of members arranged by country.

L'Antico

Counterspell - Presagio Oscuro

Il ramo d'oro

Le imprese di Alessandro il Grande

Actas

Cosmoss un altro libro, il leggendario "Gli Insegnamenti Segreti di tutte le epoche" di Manly P. Hall è un codice delle tradizioni esoteriche e dell'occulto antico. Gli studenti di pratiche arcane, saggezza nascosta e simboli antichi fanno tesoro dell'opera magna di Hall al di sopra di tutte le altre opere. Attraverso la sua meticolosa esplorazione delle scuole occulte attraverso i secoli, l'autore evidenzia la comune filosofia esoterica che è stata tramandata da civiltà a civiltà fin dall'antichità. Mentre Hall esplora le società segrete dal passato al presente, i simboli antichi improvvisamente hanno un senso, le leggende popolari assumono una nuova dimensione e i misteri storici iniziano a rivelare i loro segreti. In quest'opera monumentale, Hall copre argomenti come Alchimia, Criptologia, Massoneria, Gemmologia, Cabala, Cristianesimo mistico, Nicholas Flamnel, Filosofia Pitagorica, Rosacrocce e altre società segrete, Tarocchi, la leggenda Hiramica, le piramidi, la Qabbalah, l'Albero delle Sefiroth, lo Zodiaco, l'identità di William Shakespeare, gli insegnamenti di Thoth Hermes Trismegisto, tra gli altri. A differenza degli occultisti moderni, l'autore non evita di esporre la grande influenza della massoneria e di altre società segrete sul mondo attuale. Inoltre, non evita di spiegare come l'occultismo possa essere usato sia per scopi nefasti attraverso la demonologia e la magia nera, sia per il miglioramento del genere umano. Era evidente che il materialismo aveva il completo controllo della struttura economica, il cui obiettivo finale era che l'individuo diventasse parte di un sistema che forniva sicurezza economica a spese dell'anima, della mente e del corpo umano. - Manly P. Hall, Gli Insegnamenti Segreti di tutte le epoche

Vivi la vita che desideri attraverso i rituali di cristalloterapia per la casa, la carriera, la ricchezza e l'amore. I rituali con i cristalli canalizzano i desideri interiori al fine di mettere in atto un cambiamento esteriore. In questo libro imparerai ad applicare in modo pratico i principi della cristalloterapia e a vivere la vita che desideri a casa, sul lavoro e in amore. Dalla guarigione di un cuore inftrato alla rimozione degli ostacoli di carriera o, ancora, alla stimolazione della creatività tra le mura domestiche, i rituali di cristalloterapia diverranno parte della tua quotidianità. Attraverso l'illustrazione di 100 profili di cristalli e delle loro proprietà curative, assieme a un vademecum introduttivo sull'armonizzazione delle energie cristalline, Il Significato dei Cristalli rappresenta una guida completa e pragmatica alla guarigione attraverso l'utilizzo di queste pietre. Cristalloterapia spiega come richiamare l'energia dei cristalli e come manifestare con determinazione le intenzioni. 60 rituali per la guarigione da ostacoli reali in amore, nelle relazioni, nella carriera e nella vita di casa. 100 profili di cristalli di quelli più comuni, con informazioni pratiche su come utilizzarli per raggiungere i tuoi obiettivi di vita. I rituali con i cristalli comprendono apertura all'amor proprio, ripristino delle relazioni, crescita dell'autosima, della motivazione e della produttività, purificazione e molto altro ancora!

Il Ramo d'Oro, Studio della Magia e della Religione

poeta occultista medievale

Corpi neri e gatti quantistici. Storie dagli annali della fisica

Segreti e poteri delle gemme. Come trasformare le pietre preziose in talismani personali

Un mito universale fra storia, culture e simboli

Studio sulla magia e sulla religioneIntroduzione di Alfonso M. di Nola*Edizione integrale*Quest'opera, pubblicata per la prima volta nel 1890 in due volumi, si andò progressivamente sviluppando nelle mani dell'autore, venendo a costituire, nell'edizione definitiva del 1911-15, una monumentale raccolta di studi in dodici volumi sulle culture primitive. Qui ne proponiamo il compendio, concepito dall'autore stesso per una più agevole divulgazione del suo complesso pensiero, motivato fondamentalmente da una teoria evoluzionistica della storia. Un'antica leggenda itaica - in ricordo del famoso ramo d'oro che Enea colse prima di entrare nel regno dell'Ado - voleva «re del bosco» colui il quale si fosse dimostrato capace di uccidere il sacerdote del santuario di Diana a Nemi e di strappare un ramo dall'albero che si trovava nel recinto. Frazer fu particolarmente incuriosito dal racconto e volle indagarne le origini, prendendo in esame miti, pratiche religiose e magiche, e riti di ogni tempo e luogo. James G. Frazeracque nel 1854 a Glasgow. Considerato tra i fondatori della moderna antropologia e al tempo stesso scrittore di riconosciuto talento, si dedicò allo studio delle culture più diverse, da quelle primitive a quelle classiche. Nel 1908 gli fu assegnata la prima cattedra mondiale di antropologia sociale. Dopo il ramo d'oro scrisse Totemism and Exogamy (1910), FolkLore in the Old Testament (1918) e The Magical Origin of Kings (1920). Morì a Cambridge nel 1941.

Una storia che inizia a Beirut nel luglio del 1972 per proseguire in Olanda, in Grecia ed infine lungo la Riviera ligure di levante. Paola, giovane e bella ereditiera genovese rimane coinvolta ad Amsterdam nell'omicidio di uno dei più noti gioiellieri della città. Roberto Rinaldi, l'eterno fidanzato, arriva in suo soccorso dall'Italia. Sullo sfondo dell'intrigata avventura ricca di colpi di scena, la ricerca di un dipinto di Van Gogh andato perduto. Una misteriosa setta segreta dell'occulto trama nell'ombra per impadronirsi di un opale di fuoco dotato di straordinarie proprietà magiche. Il romanzo, terzo della serie, definito dalla critica GIALLO, ROSA e FANTASY, racconta storie e misteri descrivendo paesaggi, luoghi e personaggi con uno spiccato romanticismo e senso dell'humor, rendendo più fluida e viva la narrazione.

Incantesimi con le erbe Incensj eTalismani—Oli e Cosmesi Benessere Naturale Festiviti della Wicca—Giorni Magici e Fasi Lunari

Il Significato dei Cristalli

I codici di medicina del periodo presalermitano

la cultura magica nelle novelle toscane del Trecento

Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni geologiche e paleontologiche / The Museum of Natural History of the University of Florence. The Geological and Paleontological Collections

Voglio ringraziarvi e congratularmi con te per aver dato un'occhiata a l'incantesimi Per Principianti, Guida ai Migliori 30 Incantesimi Wicca per Principianti!. Questo libro contiene passi collaudati e strategie su come far uso di diversi incantesimi Wicca, per aiutarti a migliorare lo stato attuale della tua vita, dall'incrementare la tua fortuna finanziaria al renderli più attraente quando si tratta d'amore, ci sono molti modi diversi nei quali questi incantesimi possono essere utilizzati. Infatti, nella loro creazione, la tua intenzione gioca un ruolo fondamentale.

Rigorosamente basato sulle fonti tradizionali, questo saggio espone non soltanto le proprietà magiche di ogni pietra, ma anche le immagini tramandate dagli antichi lapidari (e diverse per ciascuna pietra) da incidervi per potenziarne certi effetti (amore, salute, danaro, vittoria, spiritualità ecc...), nonché il rito e le condizioni astrologiche necessarie per consacrarle trasformandole in veri e propri talismani. In tal modo questo libro vi rivelerà tutti i segreti per far sì che le pietre sprigionino con la massima forza i loro poteri naturali.

La Torre della Visione

MANUALE DI MAGIA VERDE. L'uso di erbe e piante in Magia

Manuale di storia della scienza

Preziose sculture di età ellenistica e romana

VESTITA DI MARE e l'opale di fuoco

James Frazer scrisse Il ramo d'oro, opera monumentale in cui espone la sua teoria sulla magia, intesa come inizio di un complesso percorso che la vede evolversi prima nella religione e poi nella scienza. Definisce la magia come un fenomeno di 'simpatia' tra le cose, capace di instaurare legami per omeopatia, cioè similitudine, o contagio. E importante anche la teoria che sviluppa a proposito del dio morente, un tema che Frazer individua all'interno di numerose religioni, a partire dagli studi di Wilhelm Mannhardt, che vede la divinità coinvolta in una vicenda in vita, per poi riacquistarla nuovamente in un momento successivo. Ne sono esempi le vicende mitiche di Osiride, Dioniso, Attis, Adone, Baal, etc. Il presente libro è un'opera unica e monumentale, caposaldo della moderna antropologia culturale e testo che ha stimolato la riflessione di molti studiosi e letterati da Freud a Jung, da Eliot a Jessie Weston, da David H. Lawrence a William B. Yeats lasciando in eredità una molteplicità di letture possibili.

Dal Conte del Graal di Chrétien de Troyes al Parsifal di Wagner, fno ad arrivare al Pendolo di Foucault di Eco, il tema del Graal non ha mai smesso di ispirare poeti, scrittori e musicisti. Da sempre infatti questo oggetto metamorfico, dalla natura sfuggente, ha affascinato l'uomo fino a diventare una vera e propria leggenda. Questo libro offre una visione complessiva del dossier Graal con contributi di storici, filologi, antropologi, filosofi, storici dell'arte e delle religioni, archeologi, con un punto di vista scientifico e rigoroso: condurre il lettore in un viaggio nelle sfaccettature del mito del Graal è l'ambizione di questa raccolta di scritti multidisciplinari. Accurati nelle fonti e nella ricostruzione, i saggi si rivolgono non solo a un pubblico di studiosi specializzati, ma anche a curiosi e appassionati che vedono nella ricerca del Graal sia una sfida intellettuale che la storia di un'evoluzione interiore.

Storia della magia

i minerali nell'immaginario del mondo antico

Lo specchio di Elisabetta

Cecco d'Ascoli

Le pietre curative

Counterspell, primo di una trilogia in cui viene narrata la tormentata e tumultuosa storia della Galassia Volteggiante governata dalle quattro forze elementali: Vento, Fuoco, Acqua e Terra. Però vi era una quinta forza che voleva annullare le altre, l'Osmbra portatrice di caos e di morte. Per questo motivo si combatté una guerra che coinvolse ogni pianeta, saldando il legame tra le popolazioni e gli elementali. Grazie alla creazione di una fonte di luce, l'Osmbra venne facilmente sconfitta e confinata nella Dimensione Arcana. Trascorse così un lungo periodo di pace, ma considerando che l'uomo dimentica facilmente le proprie azioni, l'Osmbra trovò la forza per riaffiorare. Ed ecco che la storia inizia. La storia della nascita di giovani guerrieri che, durante il loro lungo cammino intrecciato dal fato, si mossero contro il nemico comune intenzionato a diffondere le tenebre. Un lungo percorso di saggezza e di forza; di amore e di amicizia; di delusioni e di vittorie. Una lunga battaglia che porterà i nostri nuovi eroi a contrastare gli oscuri presagi della temibile Osmbra.

Pietre viventi

Enciclopedia delle pietre magiche. Cristalli, pietre preziose, metalli

Xenia

Pitagora e il suo influsso sul pensiero e sull'arte