

La Parola Ai Giovani Dialogo Con La Generazione Del Nichilismo Attivo

It is the year 1327. Franciscans in an Italian abbey are suspected of heresy, but Brother William of Baskerville's investigation is suddenly overshadowed by seven bizarre deaths. Translated by William Weaver. A Helen and Kurt Wolff Book

This is the true story of Vito Ciancimino--Don Vito da Corleone, the "Mayor of the Corleones"--who spent forty years in the grip of death, mafia, politics, business deals and the secret service. Don Vito recounts years of clandestine and previously censored contacts between politicians and the mafia--between the Italian State and the Cosa Nostra. The key witness is Massimo, the penultimate and hitherto closest of Don Vito's five children, who has given his personal testament for the first time. His account rewrites some of the most important events of Italy's recent history. If Roberto Saviano's Gomorra revealed the workings of the mafia system from street level, Francesco La Licata and Massimo Ciancimino's Don Vito tells us about the people who held the reins of power. In the words of Attilio Bolzoni of Repubblica: "This is the portrait of a man who was a key player from post war Italy to our days in one of the most daunting of Italian affairs, a figure who inspired fear, a devil. He was friend with mafia bosses and great politicians, of killers and respectable gentlemen. Vito Ciancimino was the incarnation of power itself, maybe the most hated and feared, the most suspected and worshipped, man of Palermo and of the whole Sicilian society."

The Second Edition of Parliamo italiano! instills five core language skills by pairing cultural themes with essential grammar points. Students use culture--the geography, traditions, and history of Italy--to understand and master the language. The 60-minute Parliamo italiano! video features stunning, on-location footage of various cities and regions throughout Italy according to a story line corresponding to each unit's theme and geographic focus.

Europe and Empire

Una prospettiva pedagogica

Settembre 2019

Memorie Domenicane

A Promise Betrayed

The Diary of a Young Girl

The work of the Council of Europe for democracy is strongly based on education: education in schools, and education as a lifelong learning process of practising democracy, such as in non-formal learning activities. Human rights education and education for democratic citizenship form an integral part of what we have to secure to make democracy sustainable. Hate speech is one of the most worrying forms of racism and discrimination prevailing across Europe and amplified by the Internet and social media. Hate speech online is the visible tip of the iceberg of intolerance and ethnocentrism. Young people are directly concerned as agents and victims of online abuse of human rights; Europe needs young people to care and look after human rights, the life insurance for democracy. Bookmarks is published to support the No Hate Speech Movement youth campaign of the Council of Europe for human rights online. Bookmarks is useful for educators wanting to address hate speech online from a human rights perspective, both inside and outside the formal education system. The manual is designed for working with learners aged 13 to 18 but the activities can be adapted to other age ranges.

The Moroccan-born author of Racism Explained to My Daughter applies his method to the subject of Islam, attempting to synthesize this complicated religious subject for his daughter while discussing such topics as the meaning of jihad, fatwa, and terrorism. Reprint.

An engaging writing style and a strong focus on the physics make this graduate-level textbook a must-have for electromagnetism students.

Religious Narratives in Italian Literature after the Second Vatican Council

Dialoghi sull'educazione

Nel cuore delle parole. Alla scoperta del gusto di comunicare

The Name of the Rose

saggio di didattica multimediale

Developmentally Appropriate Curriculum and Instruction

Questo è il tema del premio universitario dedicato alla memoria di Valeria Solesin, la ricercatrice italiana presso la Sorbona di Parigi tragicamente scomparsa il 13 novembre 2015 durante la strage avvenuta al teatro Bataclan. Ricordare Valeria è riaffermare con forza il valore della vita e dei progetti che una giovane donna può coltivare. Partendo dagli studi universitari condotti in piena sintonia con quelli di Valeria, questo libro vuole dare la parola ai giovani che ne hanno raccolto così l' eredità, affinché diventino portavoce e protagonisti del cambiamento sulla parità di genere, per un mondo più equo, inclusivo e meritocratico.

1137.89

The classic political satire about an imaginary ideal world by one of the Renaissance ' s most fascinating figures. Named after a word that translates literally to " nowhere, " Utopia is an island dreamed up by Thomas More, a devout Catholic, English statesman, and Renaissance humanist who would be canonized as a saint centuries after he was executed for choosing God over king. More ' s novel introduces us to Utopia ' s society and its customs. It is a place of no private property and no lawyers; of six-hour workdays and simple ways; and, intriguingly, of a combination of values that blend the traditional with the highly controversial, from euthanasia to married priests to slavery. Remarkably thought-provoking, it is a novel that asks us to question what makes a perfect world—and whether such a thing is even possible.

Utopia

Figli, rischi & villaggio (globale)

Parola ai film

Vivere vuol dire. Un sentiero d'amore

La Chiesa nella città

Il lavoro come esercizio di relazione. Costruire un percorso a più vie per l'ingresso nella vita attiva delle giovani generazioni
1531.16

Giorgio Manacorda Ho fatto un sogno, senectus/juventas, Paolo Febbraro Il ghepardo del Serengeti Giorgio Manacorda Senectus. Il tempo rovesciato Giacomo Pontremoli Ho sognato una crescita fulminea Giorgio Manacorda Juventas. Lettera a un padre insofferenze Alfonso Berardinelli Thomas Mann contro D'Annunzio interventi Gabriele Tanda La bellezza ingiusta Giacomo Pontremoli I libri ci giudicano zibaldino Giorgio Manacorda Bioparco occidentale l'ospite Andrea Landolfi Un traduttore malgré lui humanities Paolo Febbraro Sovraesposizioni

L'opera cinematografica è a tutti gli effetti un'opera d'arte. È un prodotto culturale, una forma di narrazione che merita - ed esige - di essere analizzata e valutata nella sua autonomia e non semplicemente con finalità di servizio, come "illustrazione" di altro. Ogni film è un racconto, che però non si limita alla semplice narrazione dei fatti, ma utilizza un linguaggio specifico che è parte del racconto stesso, con una sua grammatica, una sua sintassi e una sua storia. Se è vero quindi che i film hanno la capacità di rinnovare miti e riti, con questo libro si tenta di restituire i contenuti intellettuali e formali alla base di alcuni dei film più noti dell'ultimo decennio. Una ricerca tesa a far emergere i presupposti filosofici impliciti che hanno ispirato e mosso gli autori di queste opere. Non per spiegare i film, ma per aprire uno o più orizzonti che ne permettano una fruizione più ampia e approfondita. Una riflessione che prende quindi le mosse dal film, restituendo la ricca e complessa filigrana concettuale insita nell'opera, concedendo dunque la "parola ai film".

Parliamo Italiano!

La fede nell'età delle domande tra fascino e follia

Yod. Cinema, comunicazione e dialogo tra saperi vol. 1-2 (2009)

Forza ragazze, al lavoro! La parola ai giovani, per un mondo equo, inclusivo e meritocratico

*Bookmarks - A manual for combating hate speech online through human rights education
Islam Explained*

La città rappresenta l'ambito per il necessario rinnovamento della Chiesa e della pastorale in senso missionario. L'ambito in cui vivere una fede che sappia misurarsi con la concretezza quotidiana e dove operare per l'umanizzazione del mondo, tenendo fermi due poli di ascolto e di riferimento: la Parola di Dio e la voce, meglio, le voci della città. Nella città confluiscono, e in essa anche nascono, molte sfide che oggi il mondo si trova ad affrontare, ponendo in modo nuovo la questione dell'uomo e del suo destino. Osserva il prof. Antonio Maria Baggio in Prefazione, che «il risanamento di una città comincia dal risanamento dei rapporti tra le persone», il suo stato di salute dipende «da coloro che ne hanno cura: non si tratta dei governanti o dei sapienti che parlano dall'alto, ma dei cittadini-custodi, coloro che si assumono la responsabilità ciascuno degli altri, che generano le persone alla cittadinanza e insieme cercano di scoprire il "disegno" della città e di custodirlo». La città va ascoltata, leggendo le sue trasformazioni attraverso i volti, nella certezza che, come ha detto Papa Francesco, «il Signore è attivo e all'opera nel mondo». C'è un'intima connessione tra annuncio del Vangelo e servizio all'uomo nella sua concretezza storica. Uno stretto legame tra edificazione della Chiesa, nella quale è vivo e presente il Cristo risorto, e la costruzione della società, quale città degli uomini redenti dallo stesso Cristo morto e risorto. Il cristiano è chiamato a vivere la città, il suo essere cittadino, con la consapevolezza che è suo compito contribuire a edificarla e che, nello stesso tempo, deve attenderla con speranza, perché l'opera è più grande di quello che viene affidato alle sue mani.

This timely and accessible volume explores how our understanding of research in child development can help cultivate the knowledge, skills, and attitudes children need for informed and thoughtful participation in society by viewing the curriculum through a developmental lens. Biddle and Garcia-Nevarez cover a range of key topics including characteristics of physical, cognitive, and psychosocial development of children; heritable and environmental influences on children's developing self; language and literacy development; mathematical cognition; growth mindsets; and evidence-based positive behavioral interventions and supports. The expert team of contributors offers an advanced exploration of developmental science and how this applies to learning and education in order to create inclusive environments that support children with a range of abilities, including those with the most significant medical, intellectual, and developmental delays. Each chapter contains boxes exploring how the topic relates to the themes of "Promoting Social and Emotional Competence Theory," "Research to Practice Connection," "Common Core and Other Standards," and "Social Justice and Diversity," ensuring comprehensive and consistent coverage across the volume. Developmentally Appropriate Curriculum and Instruction will be essential reading for students of child development and education, as well as educators and those in teacher training who are interested in how theory and research can be effectively harnessed to improve children's outcomes.

Cesare Romano revisits Dora's clinical case in light of Freud's own seduction theory. His central thesis is that Freud failed to follow through with his initial proposition of confirming his theories on the traumatic aetiology of hysteria. He also suggests a new dating for the duration of Dora's therapy, placing the beginning of the analysis within the context of Freud's concurrent and recent life events. A detailed analysis of Dora's first dream shows that Freud did not go back to Dora's first infantile traumas, but stopped instead at the period of her infantile masturbation. In analysing this dream, Romano's theory begins to take shape around the idea that Dora suffered an early trauma: possibly, a sexual abuse inflicted by her father. Drawing on Ferenczi, the author uses the notion of the 'traumatolytic function of the dream' to show that Dora, through her two dreams, was elaborating her early sexual trauma. Dora's analysis is investigated alongside what was happening in Freud's life at the time of the therapy. Prima di diventare invisibili

Between Good and Evil

On the Political Forms of Globalization

Segno & via per il bene comune

La libertà di espressione nelle Università tra USA ed Europa

Pedagogy for Knowledge, Attitudes, and Values

Chronicles the German philosopher's life while exploring his education, schism with the Catholic Church, relationship with the National Socialist revolution, antisemitism, and life and teaching after World War II

The European Union and the single currency have given Europe more stability than it has known in the past thousand years, yet Europe seems to be in perpetual crisis about its global role. The many European empires are now reduced to a multiplicity of ethnicities, traditions, and civilizations. Europe will never be One, but to survive as a union it will have to become a federation of "islands" both distinct and connected. Though drawing on philosophers of Europe's past, Cacciari calls not to resist Europe's sunset but to embrace it. Europe will have to open up to the possibility that in few generations new exiles and an unpredictable cultural hybridism will again change all we know about the European legacy. Though scarcely alive in today's politics, the political unity of Europe is still a necessity, however impossible it seems to achieve.

THE DEFINITIVE EDITION • Discovered in the attic in which she spent the last years of her life, Anne Frank's remarkable diary has since become a world classic—a powerful reminder of the horrors of war and an eloquent testament to the human spirit. "The single most compelling personal account of the Holocaust ... remains astonishing and excruciating."—The New York Times Book Review
In 1942, with Nazis occupying Holland, a thirteen-year-old Jewish girl and her family fled their home in Amsterdam and went into hiding. For the next two years, until their whereabouts were betrayed to the Gestapo, they and another family lived cloistered in the "Secret Annex" of an old office building. Cut off from the outside world, they faced hunger, boredom, the constant cruelties of living in confined quarters, and the ever-present threat of discovery and death. In her diary Anne Frank recorded vivid impressions of her experiences during this period. By turns thoughtful, moving, and amusing, her account offers a fascinating commentary on human courage and frailty and a compelling self-portrait of a sensitive and spirited young woman whose promise was tragically cut short.

Nuova Secondaria 1/2019

Le qualità umane e il mondo digitale

Il libro dello studente

Essays and Dialogues

L'Età del ferro 1/2021

Martin Heidegger

Il saggio vuol essere una riflessione sul ruolo educativo nell'era digitale. Il disagio sociale negli ultimi decenni risulta in forte incremento e la scuola fa fatica ad arginarne il fenomeno, con la conseguenza del suo possibile consolidamento-evoluzione in disadattamento e successivamente in devianza. La famiglia deve riappropriarsi del ruolo genitoriale: quello di mamma o papà, senza le mirate consapevolezze, non è sufficiente per creare le basi dell'apprendimento e per la costruzione dell'essere-persona del proprio figlio. Solo l'azione preventiva e intenzionale del lasciarsi guidare dalla scuola e dalla figura del docente, non solo competente e riflessivo ma pedagogista, potrà offrire la visione di una società più responsabile che, a sua volta, possa fare da modello educativo per le future generazioni, diversamente sarà la deriva della stessa umanizzazione dell'uomo. Nel presente saggio non possono non essere presenti gli stessi scolari, i quali attraverso la loro storia consentono di evidenziare quanto siano importanti le competenze di ordine psicopedagogico nella scuola e nel ruolo genitoriale. Solo l'azione consapevole, sinergica e complice scuola-famiglia-Stato guiderà ogni singolo passo di crescita nella formazione e nella realizzazione del loro progetto-persona, al fine di renderli gradualmente artefici del loro stesso percorso di crescita con autonomia e senso di responsabilità per uno sviluppo umano sempre più sostenibile. A un anno di distanza dal primo lockdown, nella schizofrenica alternanza di nuove reclusioni e di nuove riaperture, decretate da un mondo ormai indisponibile al dono di spazi transizionali in cui trasformarsi riflessivamente, gli Autori di Aprile 2020. Il mondo della pandemia raccontato dagli adolescenti ritornano ad immergersi negli abissi dischiusi dai processi di scrittura creativa, restituendo un intero e travagliato anno di ontogenesi personale. Ritraendo in controluce una società incrinata e scossa, ma afflitta da inossidabili resilienze e bramosa di rituffarsi in obliosi divertissement, i racconti, oltre ad offrire una memorabile testimonianza delle dinamiche interiori vissute dagli adolescenti nella singolarità del contesto storico, regalano, nel loro complesso, autentici insegnamenti di critica speranza. Questo messaggio di saggezza della Generazione Z, germinato durante la seconda primavera pandemica dall'evolutiva apertura alla metamorfosi, chiede di essere accolto e valorizzato, rivelandosi una preziosa risorsa per affrontare le sfide che attendono la comunità globale.

1820.340

Il sogno di Youtube. La più grande piattaforma video del mondo raccontata da una youtuber
Philosophy Made Simple

Twilight

Modern Electrodynamics

Don Vito

Prevenire a scuola il fenomeno dei Neet

Avere un canale YouTube di successo è uno degli obiettivi più ambiti della nostra epoca, ma cosa ci racconta questo fenomeno? Quali domande ci pone? E soprattutto, in che modo la conoscenza di Youtube può aiutare a ridurre la distanza tra generazioni? Partendo dalla sua esperienza di youtuber, l'autrice offre idee e strumenti utili a tutti coloro che desiderano comprendere più a fondo uno dei fenomeni più controversi dei nostri tempi, educatori e genitori compresi. Nel tentativo di non lasciar soli i giovani di fronte alle sfide comunicative del futuro proprio nel momento attuale, in cui i confini tra virtuale e reale stanno sempre più assottigliandosi.

Le lettere raccolte in questo piccolo volume sono state scritte in gioventù, nell'arco di una dozzina d'anni. Rivolte ad amiche e amici – con lo spirito indocile, esigente, idealista e dubitante di un giovane cristiano in formazione – affrontano i temi più vari: l'amicizia, l'amore, il corpo e la vanità, la sessualità e il matrimonio, lo studio, il viaggio, il male e il limite, la morte e la malattia, il perdono, l'Europa, l'ambiente, l'impegno sociale, la nonviolenza, lo sport, la vocazione, la ricerca della verità e altri nodi 'teologici' più specifici. Senza sistematicità: nate occasionalmente, sono lettere in cui i contenuti si modellano alle circostanze e ai destinatari, trasudando l'inquietudine degli anni in cui l'autore si trovava immerso. I temi sono guardati con la tensione spirituale di una religione ereditata, ma che si cerca di far convivere con la cultura postmoderna assorbita, la propria personalità, le convinzioni laiche, le contraddizioni vissute e mai negate: senza giungere a una composizione definitiva. Al lettore è proposta l'avventura di esplorare dei paesaggi nei quali tracciare i propri sentieri. Le domande di senso e le questioni di fede sono i temi in filigrana di questa raccolta di scritti – e qualche poesia e racconto – sospesi tra fascino e follia. Il fascino della persona di Cristo e la follia di essere cristiani e umani. I due poli attorno a cui ruotano le riflessioni, per vivere la fede in modo dinamico, appassionato, dialogante e, perché no, giovanile. Una fede intrisa d'interrogativi e turbamento. Un testo pensato per essere trasmesso da amici ad amici – qualora i primi trovino tra le sue righe qualcosa da comunicare ai secondi – con un occhio rivolto alle attività formative per giovani, alle quali il libro vuole fornire un possibile, umile, strumento in più. Nel 1964 un giovane studente americano, Mario Savio, diventa uno dei leader del Free Speech Movement all'Università di Berkeley in California. Chiede per sé e per i propri colleghi studenti universitari il diritto alla libertà di espressione e di parola, aprendo la strada per altre battaglie in favore dei diritti civili. Poco più di 50 anni dopo, un'altra generazione di giovani studenti universitari americani chiedono invece qualcosa all'apparenza di opposto, con un nuovo lessico per definire queste richieste: safe spaces e comfort zones dove sentirsi al sicuro da discorsi troppo urtanti, speech codes per regolamentare lezioni e dibattiti in università e trigger warning per essere avvisati da parte dei docenti qualora intendano affrontare argomenti controversi o che in qualche misura potrebbero generare in loro una situazione emotivamente complessa. Una tendenza che si sta espandendo velocemente anche in Europa. Ma che cosa accade all'università se, proprio in questo luogo preposto alla formazione dei giovani e alla ricerca, vengono limitati gli spazi di libertà per le idee e il dialogo? Quali sono i rischi di escludere dal dibattito accademico le questioni più controverse? Perché è importante, invece, dal punto di vista pedagogico, difendere e rilanciare la libertà di espressione non solo nelle università, ma in ogni sede dove è possibile?

Orientamento

Freud and the Dora Case

Oltre la parola

Ri-generazione Z

Lettere di un giovane, ai giovani

La parola ai giovani. Dialogo con la generazione del nichilismo attivo

Fall in love with the addictive, suspenseful love story between a teenage girl and a vampire with the book that sparked a "literary phenomenon" and redefined romance for a generation (New York Times). Isabella Swan's move to Forks, a small, perpetually rainy town in Washington, could have been the most boring move she ever made. But once she meets the mysterious and alluring Edward Cullen, Isabella's life takes a thrilling and terrifying turn. Up until now, Edward has managed to keep his vampire identity a secret in the small community he lives in, but now nobody is safe, especially Isabella, the person Edward holds most dear. The lovers find themselves balanced precariously on the point of a knife -- between desire and danger. Deeply romantic and extraordinarily suspenseful, Twilight captures the struggle between defying our instincts and satisfying our desires. This is a love story with bite. It's here! #1 bestselling author Stephenie Meyer makes a triumphant return to the world of Twilight with the highly anticipated companion, Midnight Sun: the iconic love story of Bella and Edward told from the vampire's point of view. "People do not want to just read Meyer's books; they want to climb inside them and live there." -- Time "A literary phenomenon." -- The New York Times

Nuova Secondaria è il mensile più antico d'Italia, dedicato alla formazione culturale e professionale dei docenti e dei dirigenti della scuola secondaria di secondo grado. Gli abbonati vi possono trovare percorsi didattici disciplinari, inserti che in ogni numero affrontano un tema multidisciplinare, discussioni mirate su «casi» della legislazione, presentazioni critiche delle politiche formative e della cultura professionale. IN QUESTO NUMERO... Editoriale: Giuseppe Bertagna, Autonomia differenziata, centralismo statale e neocentralismi regionali Fatti e Opinioni Il fatto, Giovanni Cominelli, La dittatura del cavillo e la paralisi amministrativa Visti da fuori, Giacomo Scanzi, Chi ha paura della Storia? Bioetica in crisi, Francesco D'Agostino, Sesso e genere Passeggiate di didattica digitale, Andrea Maricelli, Inquadramento della questione Problemi Pedagogici e Didattici Alessandro Mariani, Un messaggio per la pedagogia oggi. A proposito di educazione e formazione Antonio Banfi, Nicola Casagli, Giuseppe de Nicolao, Il legislatore improvvisato e l'arroganza dell'incompetenza Francesco D'Agostino, Per una critica della bioetica Pierluigi Banna, «Hai visto il tuo fratello, hai visto Dio». Vivere con passione l'emergenza educativa Studi Fabio Minazzi, Le ragioni del progetto dei Giovani Pensatori Fabio Minazzi, Il progetto dei Giovani Pensatori e la filosofia quale diritto di cittadinanza Marina Lazzari, Le dieci edizioni del Progetto dei Giovani Pensatori

2008-2009/2018-2019 Fabio Minazzi, Il progetto didattico dei Giovani Pensatori Veronica Ponzellini, Filosofare con i bambini Paolo Giannitrapani, I Festival della Filosofia del Progetto dei Giovani Pensatori Dall'epistemologia alle scelte didattiche. Itinerari per un anno Religione, Ernesto Borghi, Allargare lo sguardo Pedagogia, Riccardo Pagano, Ricerca di senso e coscienza educativa storicizzata Letteratura, Pierantonio Frare, Suicidi di carta: da Dante a Svevo (con Alfieri, Goethe, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Pirandello) Gabrio Vitali, Letteratura ed educazione alla civiltà Greco e Latino, Laura Bartolini, Orientamenti per la didattica Ilaria Torzi, Le difficoltà dell'insegnamento del latino Storia, Roberto Greci, Per una lettura della transizione tra Antichità e Medioevo Daniele Bardelli, La storia con e attraverso i media Matematica, Laura Broggi, Liceo delle Scienze Umane Fisica, Marco Giliberti, Ibse dixit Biologia, Marina Minoli, Elementi di didattica della biofisica nella scuola liceale: storia ed evoluzione della tecnica patch clamp Lingue, Culture e Letterature Giovanni Gobber, Teaching language through literature

Cosa significa orientare e che cosa significa orientare oggi? Orientare oggi significa inserire questo tema nei percorsi di crescita dei ragazzi in maniera strutturata e consapevole, in modo da poter 'vedere' la persona (prima della risorsa umana) e le 'qualità umane'. Per realizzare questo non basta solo intervenire sui gap di competenze oppure nominare precocemente le competenze, ma è necessario che i ragazzi e gli adulti sviluppino tre dimensioni: •un orientamento maturo, la capacità di compiere scelte consapevoli; •la capacità combinatoria, il lavoro della nostra memoria che sa e può comporre e ricomporre i saperi in funzione di risposte sempre competenti e pertinenti ai diversi contesti; •l'approccio scientifico, ovvero saper sviluppare una ricerca sapendo raccogliere, selezionare e analizzare i dati per continuare ad andare avanti nella conoscenza. Questo libro nasce da un'idea di riflessione sull'orientamento come percorso

fondamentale per sostenere le persone e la collettività nelle scelte di vita e di lavoro. Indaga sul significato delle parole che definiscono oggi i percorsi di crescita delle nuove generazioni: lavoro, posto di lavoro, competenze. Un'indagine per riflettere sulla costruzione del passaggio tra la formazione e lavoro e analizzarne i pericoli che mettono in difficoltà questo delicato passaggio.

A Semiotic Analysis

Giovani dal vivo. I giovani in dialogo con gli adulti

La Civiltà cattolica

Costruire un percorso a più vie per l'ingresso nella vita attiva delle giovani generazioni

La Prof. Marta. Il ruolo educativo nell'era digitale

Fausto Bertinotti - Mario Calabresi - Paolo Crepet - Diego Fusaro - Umberto Galimberti - Mario Mauro - Alessandro Meluzzi - Franco Nembrini - Daniele Novara - Raffaella Paggi - Antonio Polito - Massimo Recalcati - Giorgio Vittadini Dialoghi su educazione, famiglia, scuola e società Educare è un lavoro coraggioso. È un'avventura drammatica e meravigliosa che ha a che fare con le passioni, le paure e il desiderio di libertà nostri e dei nostri figli. Per affrontarla non ci sono istruzioni per l'uso. Bisogna accettare l'impossibile come categoria, l'imprevisto come dimensione quotidiana. E rischiare di rispondere a domande che aprono ad altre domande. Non è facile affrontare una sfida del genere. L'esperienza riportata in questo libro dimostra però che si può farlo insieme. Nel milanese, dal progetto condiviso dall'autore con alcuni lungimiranti amministratori locali, sono nati una Scuola Genitori che ha raggiunto migliaia di persone e un dibattito a cui hanno partecipato diversi grandi protagonisti della vita culturale italiana. I loro interventi sono riportati integralmente nel volume.

Written with authority and scholarship, this lively and comprehensible text includes all the important recent developments in philosophy

This book presents a semiotic study of the re-elaboration of Christian narratives and values in a corpus of Italian novels published after the Second Vatican Council (1960s). It tackles the complex set of ideas expressed by Italian writers about the biblical narration of human condition and traditional religious language and ritual, the perceived clash between the immanent and transcendent nature and role of the Church, and the problematic notion of sanctity emerging from contemporary narrative.

Le subculture giovanili nella Città Metropolitana di Cagliari Anno 2020. Quaderno tematico

Osservatorio sull'Economia sociale e civile in Sardegna - Ricerche di economia sociale e civile in Sardegna