

Eracle Ad Altiora

In *Publishing for the Popes*, Paolo Sachet provides a detailed account of the attempts made by the Roman Curia to exploit printing in the mid-sixteenth century, after the Reformation but before the implementation of the ecclesiastical censorship.

Gray and His Friends

Gio. Ansaldo e C. "Altiora quaesumus."

Storia della letteratura italiana di Girolamo Tiraboschi ... Duca di Modena ...

Herculis Francisci Dandini comitis et J.C. Caesenatis De ea distribuentis justitiae parte quae in praemiis largiendis versatur commentariolus ad interpretationem legis 14. de honoribus, & gerendorum. Digest. De muneribus & honoribus Hoc est de morbis eorumque causis et differentijs. Lib. I. De symptomatibus eorumque causis et differentijs. Lib. II.

Interpres

This volume unites a collection of articles which illustrate brilliantly the complexity of European cultural history in the Renaissance. On the one hand, scholars of this period were inspired by classical narratives on the sublime effects of music and, on the other hand, were affected by the profound religious upheavals which destroyed the unity of Western Christianity and, in so doing, opened up new avenues in the world of music. These articles offer as broad a vision as possible of the ways of thinking about music which developed in the fifteenth and sixteenth centuries.

Read Free Eracle Ad Altiora

Heroidum. Epistula 9a (Deianira Herculi)

l'impresa editoriale dei Britannici fra
istituzioni civili e cultura umanistica
nell'Occidente della Serenissima

Storia della letteratura italiana del cav.
abate Girolamo Tiraboschi

Il Sacerdote perfetto ouero del sacramento
dell'ordine, dello stato, e della
perfezzione, che appartiene a tutti gli
ecclesiastici opera del venerabil P. Luigi
da Ponte ... Tradotta dalla lingua
castigliana nella italiana dal P. Cammillo
Maria Rinaldi ..

Dall' anno MCCCC. fino all' anno MD.. 6

The Commentaries of Pius II

Torelli's articles have been translated into English to
form a unified treatment of the subject to provide a
summa of recent work on a topic of major interest
and relevance to all students and scholars of ancient
Italy.

Livy

Storia della letteratura italiana di Girolamo
Tiraboschi

Medieval Exegesis Vol 2

Music and the Renaissance

Storia della letteratura italiana...

Relazione del ritrovamento dell' vova di chioccirole

*After spending a year riding with the Amazon tribes,
Kassandra, royal princess of Troy, returns to her city to
dedicate herself to being a priestess of Apollo, in this*

retelling of the story of the Trojan War. Reprint.

The Firebrand

Delle imprese di Alessandro Magno

The Court of King James the First

*In p[rae]senti opusculo infrascripta continentur. Sermones
lucule[n]tissimi b[ea]ti Zenonis veronensis epi[scope]. Omelie
[e]t admonitiones b[ea]ti Cesarij arelatensis epi[scope].*

*Sermo de laudibus beatissime virginis Marie ex authenticis
sanctorum doctorum dicis compilatus. Omelia origenis super
eua[n]gelio Maria stabat ad monumentum foris plorans*

Gaceta oficial de la República de Cuba

*La sfera geografico-celeste di Marc'Antonio Guigues
ecclesiastico francese dedicata al merito impareggiabile del
molto rev. padre Gio. Ambrogio Centurione della Compagnia
di Gesu, rettore del Collegio de' Penitenzieri della Santa
Casa di Loreto*

Translated by E. M. Macierowski Originally published in French, de Lubac's four-volume study of the history of exegesis and theology is one of the most significant works of biblical studies to appear in modern times. Still as relevant and luminous as when it first appeared, the series offers a key resource for the renewal of biblical interpretation along the lines suggested by the Second Vatican Council in Dei Verbum. This second volume, now available for the first time in English, will fuel the currently growing interest in the history and Christian meaning of exegesis.

The Four Senses Of Scripture

9: Dall'anno 1400 fino all'anno 1500. Parte terza

**Estratto dal volume I fucinatori della vittoria
Rime. Il tempio d'Ercole panegirico di
Michelangelo Sammaruchi romano. Alle
grandezze, e meriti dell'em.mo e reu.mo principe
il signor cardinal D. Girolamo Colonna
Storia della letteratura italiana del cavaliere
abate Girolamo Tiraboschi consigliere di S.A.S. il
signor duca di Modena,... seconda edizione
modenese riveduta corretta ed accresciuta dall'
autore**

Storia della letteratura italiana

This popular text circulated widely in manuscript form and was printed in several editions between the late 15th and the early 18th centuries, in Latin, German, and Italian. The present volume represents the first time this work has been translated into English, bringing its colorful narrative to the attention of a wider audience. This edition also provides extensive footnotes, an appendix of rulers, and a lengthy introduction to Aeneas's life and the context and relevance of this work.

Storia della letteratura italiana. [With] Indice generale

The Roman Curia and the Use of Printing
(1527-1555)

Ysengrimus

Nicolai Kleinfeldii Gedanensis pathologia
secvndvm genvs

Storia della letteratura Italiana (etc.)
tomo sesto. Dall'anno MCCCC fino all'anno
MD. Parte seconda