

L'armatura Perduta

The 4th century BC. A village in Syria. A woman, dressed in rags and covered in blisters and sores, is seen approaching on the road coming from the north. Suspicious of her, the villagers shout and throw rocks at her. She is struck and falls. She seems dead . . . Her story encompasses one of the great collective acts of heroism of the ancient world. She was the mistress of Xenophon, a general in the vast army of ten thousand Greek mercenaries from virtually every Greek city state that was employed by Cyrus the Younger, in his quest to seize the throne of Persia from his brother, Artaxerxes II. In The Lost Army Valerio Massimo Manfredi, one of the world's historical experts, has created a rip-roaring adventure seen from the perspective of the women who accompanied the soldiers on their long journey. An intense account of the most celebrated march in man's history, by the acclaimed author of the Alexander trilogy.

Dizionario della lingua italiana. Tomo primo [-settimo]

Il giorno piccolo monitore degli industriali, professionisti, artisti

Rivista di artiglieria e genio

Borboni di Francia

Io celebro me stesso. La vita quasi privata di Allen Ginsberg

Politica, cultura, economia.

Sitzungsberichte

Venezia, o colpo d'occhio sui monumenti di questa città. Prima versione italiana

Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Mathematisch-Naturwissenschaftliche Classe

Eroi: Lo scudo di Talos-Le paludi di Hesperia-L'armata perduta

Bollettino

Forse è tra le Regioni meno turistiche, ma l'Abruzzo è una terra meravigliosa, non solo per il paesaggio maestoso e spettacolare, ma soprattutto per le ricchissime testimonianze artistiche. L'Abruzzo ha vissuto un periodo d'oro per l'arte nel Medioevo, sviluppando quel romanico abruzzese così caratteristico e ancora oggi possiamo ammirare chiese rupestri, eremi, chiese medievali e poi affreschi, sculture lignee, preziosi capolavori dioreficeria, di cui abbiamo in mostra alcuni splendidi esemplari. Esporre opere che rappresentano secoli e secoli di cultura e di tradizione della regione, amata ed apprezzata in tutto il mondo proprio per queste sue caratteristiche storiche, è un esempio di come l'arte esprime tutta la sua grandezza mettendosi al servizio di una giusta causa. Il recupero di questi capolavori ha significato molto per tutti gli abruzzesi perchè è stata fatta salva una parte importante della storia di un'intera città e mostrarla oggi al mondo intero è simbolo del recupero dell'identità di un popolo. Il contributo della Mostra e di questo catalogo sarà indispensabile per valorizzare il patrimonio artistico e culturale, diffondendo la conoscenza di un territorio dalle straordinarie peculiarità e con grandi potenzialità ancora inespresse. La mostra "S.O.S. arte dall'Abruzzo: una mostra per non dimenticare", in esposizione al Museo di Castel Sant'Angelo, di cui questo è il catalogo, nasce con l'evidente e dichiarato obiettivo di evitare che, sui preziosi reperti abruzzesi, oltre alla polvere dei crolli, si depositasse anche l'oblio dell'opinione pubblica. Il volume è a cura di Fabrizio Porcaroli.

Sitzungsberichte der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften

Dell'elettricismo opere del p. Giambattista Beccaria ... con molte note nuovamente illustrate. Tomo 1. [-2.]

Storie segrete delle famiglie reali o Misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di Toscana

IL VIAGGIO IN ITALIA DI TEODORE HELL, SULLE ORME DI DANTE